

٢٦ الجزء الاول من شرح الرحمن على الكافيه

This image shows a manuscript page from the Cairo Geniza, featuring a list of names in Arabic script with corresponding Hebrew names written above them in a smaller, more compact script. The names are arranged in two columns, with the Arabic names on the left and the Hebrew names on the right. The handwriting is in a cursive style typical of medieval Jewish manuscripts. The page is numbered '10' in the top right corner.

139

2

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

من الكتب المشتهرة للقرآن المشتمل على
الاعظم الفقه المشتمل على
وحرر في شهر صفر سنة ١٢٠٠

8
مجلس
الشيخ
عبد
الواحد
داود

وقف علی
جامعہ مبارک

مفتی علی
شاہ

وقف علی
چهارمین بار ۷۵

قد مررنا على هذا الاختلاف وقد علمنا من كل طرف من الطرفين ما ينبغي عليه
 وصرفنا به عن غير ذلك **فان قلنا** ان الثاني لفظ التكليف ليس من غير ذلك واما
 النوع ونسبته الى الجنس فليس فاضلا بل لا دلالة للجنس على اكثر من المقاصد الواضحة
فانما الاول فاضل على الجنس ولا للجنس ما يرجع اليه باب الضرر ولا من غير ذلك
 ان الجنس على ضربين احدهما اشتغاق الجنس وهو الذي عرفت له فعله تعالى في
 الاثان لا يشترط الا ان يكون اموا على الصالحات اياها الانسان والدم يحسن
 لا يشترط لانه عند جمهور الفقهاء خرج ما ولد له والدخول تحت النسبة في
 وهذا الاشتغاق لا يملكه كذا من صفات الوجه والقلب من اهل الجنين من غير
 دلالة اللفظ على ذلك بل دلالة على ذلك انما على قوله ما لم يولد له من غير ذلك
 فثبت **محمود** ولم يرد استعراق الجنين ايضا ومثله وكذا في الخلق واسم كذا الجنين
 وكل الجرد وهذا النوع من الجنس لا ينافي الوجه او لا دلالة على اكثر من الجنس
 في هذا الموضع هو الثاني اي ههنا الجنس من حيث هو لان الاول يتركب من
 ما فيه الشيء لا ينافي ما استعراقه **قل** لم يولد لفظه على الوافق الى الجنس
 في التائيد **فانما دلالة** ما تعقبها في الاثان على اللفظ مشتقة من قوله
 يؤخر حسنه او غيرها كالمشوب ما في الحوام بعد صعوده الدار فكانا
 بل قد ينسب عيبه **وقوله لفظ** معناه وان كان معنى التعدي ملفوظا
 هناك ذكرنا الا ان اصله مصدر ونعته ارضية مثل خوارجه ونحوه وخطا فيهم
 في حال صوم فله صوم ولا يشترط ولا ينافي **قل** ان كان **سبع** في قول
 فلفظ الجنين عنه الكونان اذ هما لفظان وان كانا **قل** لا ينافي **قل**
 تا الوجه لا مثل لو كذا وكذا او كذا وكذا ورتق لفظ واحده واذ كان اللفظ
 بمعنى واحده مع كل واحد من الالف واللام والواو **فانما** الاول ان
 على السمع يعول موضع عن قولنا لم يولد او موضع بل ينعى الى الفرافد انما
 في السمع بل هو ما دلالة اللفظ اما ان ينعى الفاظ معناه ساعده ولكل
 في خارج في غير هذا العلم للفرق اما ان ينعى الفاظ معناه ساعده ولكل
 ما يشبه ذلك القانون اما ان يعرف به المفردات القياسية وذلك كما بين
 ان كل ما تم فاعل في الثاني المجرى في ذلك فاعل ومن باب اقل ومن مفعول
 كاحمال الامم والدم والمصدر المتعبد عنه في هذا الموضع هو العلم المصرت
 اما ان يعرف به الكليات القياسية وذلك كما بين شلوان المصاف مقدم على الخاص
 فيه والمفعول على الفاعل وعلى ذلك من مركب كيعلم اكله كالحاجز في غير هذا

[illegible]

منه الى القليه
وهو ما هو وحقه
— صحا؟

ثم يقول الضيف الضيفين خذ وغسل وما وما **ذكره** فته التي لم يجر تأنيده
خو فوك الجوان أنات وفرت وفرد وعده لثمة فريد الجاني ما يد صلح بين
الضيفين منه خواله انت خواس وفوقه والوا للجمع لا يريدون به ان يعرف
والعطف عليهم يجمعان معا حاله واحده ما يجمع ما يعرف العطف بالزمان
يجمعان في كل ما يملأ ما تعلما في جاني فريد وعزاد وكما يمكن على نحو يدي في
قاعدة او فصولا تعلما في جاني فريد وعزاد **فقالوا** فافان في العطف
احد الشبب فاولا الكلمة اسم او مدخل وعرف لك في العطف المدلول دون الباقين
باب في الضيف المحرم او قدّم اما على المعطوف عليه او اما على وفعل
او خوف فكون الضيفه ماعده للجمع والفاعل كما هو المدلول في مقامه وكذا كان
ان مدخل الضيف له من معصوده المحرر بدل قوله لانها اما ان تقول **فان قيل**
المدخل على الضيف الخرف ان كل واحد منهما ماله والكلمة اما ان تكون التثنية
ان اردت في قولك انا الضيف ان كل واحد منهما ماله والكلمة اما ان تكون التثنية
عليها فهو مغالطة لان معنى ذلك ان الفعل كان موحدا بحسب من ضمير التثنية واللفظ
الضيفه اسم وهذا لا يتبع ان الضيف اسم لعدم التماس في اللفظ وكذا ان اسم يبدان
معنى الكلمة اما على اللفظ او على معنى فعد كل لفظ على الكلمة **فان قيل** قد يحد
اللفظ على كل لفظ فقل ما مضى وهذا الاحتمال ان العمل على حرف الجاد او حرف
فان قيل فان كانا يوحرف وضرب فوك في حرف جزوه ضرب فقل ان الضيفين
احررت عنهما ما زاد او الحرف والنا في فعل وحل هذا ما مضى **فقالوا** ليرد
من هذا الترك حرف وضرب فقل **فان قيل** ان من اذا استعمل في المعنى الذي
وضع له او اخرج من الكوة حرف جزوه ضرب فقل هو ضرب فريد ومنه
اذ قلت مدلول الضيف بعينه وعده فوك مدلول الضيفين فوك كذلك اوردك اللفظ
لا يستبد اليه في العمل اذا كان يندرج في حرف وضرب وعقدت معناه الموضع له وكذا
فوقه ليرد مدلول الضيف على المعنى الذي استعمل في الضيف بعينه وعده فوك كذلك اوردك اللفظ
المعنى ليرد مدلول الضيف على المعنى الذي استعمل في الضيف بعينه وعده فوك كذلك اوردك اللفظ
عليه بئى وهو المدلول في لفظك والاف يملأ عليه بعض ذلك وهو المعنى بلفظك عليه
فلا يلزم التناقض بين السابق لا يكون اللفظ اتحاد الموضع **فقالوا** لانها اما ان
تدلى على معنى ومعناها **والنا** التي الخرف **والاول** اما ان تدلى
باجد **النا** التي الخرف **والاول** اما ان تدلى **والاول** اما ان تدلى **والاول** اما ان تدلى
لا يله حالها اما باله او لافها ذات له ولعوانا يكون ان تدلى بمدى من حرف

لا بد من الاجتهاد في بيان معنى كل واحد من هذه الالفاظ على وجه
الادراك فانه بعد ما علمنا ان الالفاظ الاربعة هي التي
الامر اكله كل واحد من اسم ان الالفاظ الاربعة هي التي
مما لا يوجد في قوله لا بد من الاجتهاد في بيان معنى كل واحد من هذه الالفاظ على وجه

[illegible]

و در کلاس د لاله الو کسه علی کالی سجاد حور الو جندانه د لاله د لاله

عن النسي ما عشتا المعنى الذي معناه مطابقة الحرف وحده لا معن له
اصلا وهو كقول العرب تحت غشي ليدل على انه ذكر الشيء فابده ما فاذا اشرى
عن ذلك النسي على غير دال على معنى اصلا فظهر بهذا ان المعنى لا يخرج كلاما ولا
في معنهما والحرف في غيره ولا يجمع الاعتراض على الحرف بالصفات وذلك
بان يقال ان طول مثل جاني رجل طويل موجد لعنه اى الطول في موصوفه
مختصا بالموصوف مضمنا له وذلك بان معن طويل واطول فهو ان عليهما
احدهما قائم بالآخر اذ الطول في موصوفه قبله في معن ذلك الصاحب الذي دل عليه طويل وقام به
في رجل واما ذكر الموصوف قبله في معن ذلك الصاحب الذي دل عليه طويل وقام به
الطول لا يجمع به الطول واما ما يفسر المعنى في موصوفه مضمنا له وذلك بان
معن ذلك الذي قام به المعنى والمصداق له وهو ان المعنى في موصوفه مضمنا له وذلك بان
معن المعنى في موصوفه مضمنا له وهو ان المعنى في موصوفه مضمنا له وذلك بان
اي دل بالوضع ولم يوضع المصدر في موصوفه مضمنا له وهو ان المعنى في موصوفه مضمنا له وذلك بان
ولا يذكر ان الصاحب ولا يخرج بذلك المعنى ويظهر بان يعترض عليه بالاقوال فاضرب
ليدل على صاريه ما اريد به ولا يندفع هذا الاعتراض الا بما قاله في نفسه
الحرف ما لا يدل الا على معنى في غيره فان ضرب مفيد نفسه الاخرين وهو ضرب
وفاعله عن صاريه بخلاف من قاله لا يفيد الا على معنى المتحدى في غيره
قوله غير معتد صفة بعد صفة فتوله معنى وتبين معنى قوله غير معتد
بيان قوله وجعل العقل ما دل على معنى في نفسه معتد واحد الا من منه التلا
اي على معنى واق في احده الا من منه انك تعلم معن كون ذلك الزمان المعبر ايضا
ميدلول اللفظ الباطن على ذلك المعنى موصوفه له او يكون الظرف والمطر في مبدلول
لفظ واختار بالوضع الا على معن كون غير العقل والاضرب والعقل واجب في معن
احد الا من منه انك تعلم معن في معن الا من من ذلك المعنى لا يدل عليه لفظ المصدر
وغير نحو الصبور والعويق والصلو له والتسوي في اللفظ وان دل على زمان لكنه
لمعن احد الا من منه انك تعلم الا في الماضي والحال والمستقبل وكذا يخرج نحو حلق
السموات وقيام الساعة له وان افتر الجديان وكل واحد منهما واحد الا من منه
معن عند الصاحب لكن لا يدل على اللفظ عليه وضعا ويخرج ايضا اسم الفاعل
والفعل عند اعمالها لانها وان كانا لا يدلان عند الوضع اسم اطر الحال
او لا يستعمل الا ان ذلك الزمان مبدلول عليها القارض لا مبدلولها وضعا وكذا يخرج
اعمال الافعال في ذلك معن ليس بالوضع الا لا يدل بالوضع الثاني كما في في بابها ويدخل
فيه المضارع لا دل على احد الا من منه التلا نه بالوضع ان قلنا انه حقيق في

الحال معن في الاستعمال كذلك ايضا قلنا باشر كذا في الحال ولا يستعمل الا في
اللفظ المشترك في معنيت خففه صفا موصوف لكل واحد منهما في مبدلول اللفظ
لاحد الا من منه التلا نه معن وذلك في الاستعمال والاضرب في ذلك المعن في الاستعمال
لكن نه احدى معن ان يدخل اللفظ في الاستعمال لعموم الدلالة وكون اللفظ
لاحد هما معن في الوضع سواء كان في الاستعمال او في مبدلول اللفظ في
معن او لا يدخل في اللفظ الماضى والمستقبل والحال اذ اريد به العقل
المتكفي والعقل الذي في الفعل الحالى في اللفظ الماضى لعموم الدلالة وكون اللفظ
في معن الزمان لا يدل على ماضى الزمان في اللفظ الماضى لعموم الدلالة وكون اللفظ
والحال والاول ان يقال **العقل** ما دل على معنى في نفسه معتد برهان من معن
حتى لا يرد مثل هذا من ان حلق لا يرد ايضا مثل الصبور والعبقري والاعم
الموصوفه لا يتكلم به لاجل ان من منه التلا نه كالعقول مثلا قلنا انه معن كون
الشيء الماضى او المستقبل فان لا لمعن لاجل ان من منه التلا نه كالحروف المتريه
لا لا لورث ومن سمع هذه القائله مع معن كون كالعقول ومعن كونها بمعن المعنى
الاضمار في الزمان او في المكان قال تعالى كاسن العاقرين واما لم يفسر قوله ان من منه
التلا نه لغير هذا الماضى والمستقبل والحال **والحق** ان مثل هذا الوجه لا
لا يخص في الجواب وكذا لفظ الاقتران مهمل عندنا هو فاما ذكرنا من معن ولا يرد
في الجواب والا لفظ الصريحه المشهور في المعنى المعصوم بها ان قيل ان الضمير القاري
والاسما الموصوله كاف السببه الاسمية وفي المعنيه واسما الاستعمال
خارج من محله ان ضم لمعن نفسه **وقال** ان الضمير المذكور والاسما الموصوله
وان اسما خاصه وعرف اللفظ الحركي لا يفسد معناه فاعلم ان هذا هو المعنى المصون
في ذلك اللفظ فان لفظه الذي مثلا بعد معنهما الذي هو اللفظ المصون
او في ضللتها او ان ضللتها لفظه الذي هو اللفظ المصون لا لا لا لا ذلك
المصون في الصلة وكذا ضمير الغائب فيها مبين كلى سدا فيها من حيث اخرج
انه لا يدل فيها من معنى يخص فلهذا عدا من المعانف وكذا انتم الاشارة اليه
كثرا ما تكفي في معن غير لفظه المعصوم واما انك في المعن فيه معناه لفظ
خلاف الحرفيه فان معنهما التشبيه للماضيه لفظ اخر ذلك المعنى كما
لا انك تعلم ان معنى صفا بعد حلق في ضرب معن من ان في معنهما فان معنهما
القله الى مخرجها واما وجب القول بهذا في ريبكم وان اسماه والحرفيه
صوما لحي الاسم والحرف عن الاعتراض ولو لا ذلك لكان الفرق بين الكافين ومن
كلم ما فرقنا لكل الكين لما ثبت اسمه في بعض علامات الاشياء عليها ولم يثبت في

فقد ذكرنا أن الكلام اصطلاحاً إلى العرف بينهما من حيث المعنى ليسم الخلدان وأما
اسم الاستعظام واسم الشترط فكل واحد منهما يدل على معنى نفسه بل معنى
في غيره وهو كقولهم أرمضت دأهم فبعض أرمضت فإن اسمهم بمعنى يصحون
الكلام إذ معنى مضروب الخاطب يستعظمونه في معنى الشترط ومعنى لشرط
هو جود في الشترط والجواز أي في الموضوعين إذ أضافوا معنى إلى معنى
عبد ما وجدوا **الخرقة** عندنا تألفاً من صيغة إن حرفي (السمعة) والشرط بمعنى
الهمزة وإن حذفوا وجوباً بل في اسم هذا الاسم كلفه الاستحالة فكان الأصل **الهمز**
ضمت وإن ألقوا ضرباً أرمضت بمعنى أن يستعظموا الشترط فالحسينات
ما يصان فيها وكان لا يبين وكذا ما سوى أي من أفعال الاستعظام والشرط
لأن ضرباً أرمضت بمعنى أي العينين الاستعظام وكذا أن من لم يرمض
أي أن لم يضرب فجميع أفعال الاستعظام والشرط بمعنى أي الشرطية (أ)
الاستعظام بهذا أو قلت الخرف ما نال أو على معنى جود أو بدو عليه
تألفها وبالكاف وزب وكم **قولهم** **من خواصه جود اللام**
والجواز والنون والاسماء إليه والاضافة الفرق بين الخلد
الخاصة أن الخلد مطرد ومتكسب والخاصة مطردة ومتكسبة والراد
بالإدراج أن نصف كل واحد من الخلدين متبدي وتبدل الحمد وحقن
فكل واحد في كل واحد لا بد من معنى نفسه عرفاً من كل واحد على معنى نفسه
فغير متغير فهو اسم وكان يعول في الخاصة كلما دخله لم يعرف في غير المرام
بالعكس أن تبدل مكان هذين بعضهما فقول كلما يدل على معنى نفسه غير
متغير وليس باسم ولا ينعني أن نقول في الخاصة كلما لم يدخله ألف واللام
في اسم وقد دعاهم العكس فجعل المبتدئ خبراً أو الموضوع في خبره أو المسمى
والأصل بخاله **وهذه عبارة المنطقيين** مطرد فضية الخلد والجود وكذا
في جعل الخلد موضوعاً وهو كمال اسم أو على معنى نفسه عرفاً من غير أن يتعكس
عليه عرفاً على عرفته نفسه عرفاً من غير أن يفرضه الخاصة متعكس عليه
ولا بد من أن يكون كل واحد من الخلد اسم ولا يقال كلما لم يدخله اللام **فوله**
جود اللام أي لا يعرف الخرفية بخلاف لأم الموضوع في كل واحد من الضارب
المضروب فأما تدخل الألف على فعل في صورة الاسم كما في الموضوعات
تختلف في سائر اللامات كلام لا يتبدل أو كلام جواب ولا وفرد ذلك وإنما اختلفت
بالعرف لا بالاسم لكونها موضعاً لمعنى الذات المخلوطة عليها وإنما تغير
بمعنى الذات والعمل لا بدلي الذات الأضحية والخرف بدليها وبمعنى

فصل الحادي عشر

و اما قول الشاعر
تقول الخنا و ان بعض الحي باطحا الى مر ساهوت الخنا
فلست الادم فيه للتعرف بل هي سمر موصول دخل فيه العمل اعلم انه
لا شبهة للمعقول وهو مع ذلك شاذ قبيح لا يجي اذ ضرورت الشعر و اما الحقنق
الجز بال اسم لا في معصود و التي ان هو اولا اسم لا سانه في الاعراب بل تعادلت
و بمعصون المصاحبة التي هو فورة و هو واحد منها و فورة و اما التوبون
القليل و هو الجار و اعطوه ما يكون معلوله و هو الخصال و القصر و اما التوبون
فاختص من جملة افعالها الحسية بالاسم ما يات بالمتن من في اذا تعدد افعال
احدها للتذكير و يحسن منه وجهه و ذكره و درج و توبويه و اما التوبون
واسم الفعل و اما التوبون فخر باحده و اياهم فليس للتذكير بل لانهما
لان الاسم متصرف و اما لا توبون مع ان اسم لا توبون واحد لكن في التذكير
مخايف فبعد التذكير لا ياتي كالف و لا هـ و لم يات و لم يات و هو التوبون
و رجل فبعد التذكير ايضا فاذا استين بالالتصاحب للملك و اما اخضر فقول التوبون
لا شاملا لغيره و ذكرنا في الاعراب و تانيه التوبون و معناه ان التوبون هو الذي
الا و الاسم و اما لم يخل لاجل الحاشية علامه لعروسة و اما حوت و علامه الارام
من غير المتصرف مع كون توبون و اما الحاشية في الفعل الذي اسلمه الله و اما
من المضاف اليه و من حيث نكل و اما حوت و اما الحاشية لا يكون الا اسما و اما
لم يات و مع التوبون مع التوبون التوبون فجميع الموت التوبون فجميع الموت التوبون
و لا و مع لا في الاسم و اما قالوا انه توبون مقابله اذ كان للملك و توبون
توبون عرفان و لو كان لا للملك لم يبق له الاعلام و ليست عوضا للمضاف
اليه و لا للمتن بل في ان التوبون في جميع الموت في مقابلته اذ كان للملك
هذا معنى مناسب الذي انى الاجل لهم فكتب هذا البيت و اما التوبون مع التوبون
فالنون في جميع المذكرات في التوبون التي في الواجب في المعنى الخاصة لادام التوبون
فقط و هو كونه علامه مقام الاسم فقط و ليس بها محض في تمام الاسم و ليس
في التوبون من معاني الارام الحسية المذكورة فكذلك التوبون في جميع المذكرات
الاسم علامه لادام التوبون في جميع الموت في مقابلته اذ كان للملك
الون لسقوطها مع التوبون و في الواجب و اما التوبون لا في الواجب و اما التوبون
مركبها و في التوبون ان التوبون في جميع الموت في مقابلته اذ كان للملك
جاء في التوبون و اما لم يخل لاجل الحاشية علامه لعروسة و اما حوت و علامه الارام
من غير المتصرف مع كون توبون و اما الحاشية في الفعل الذي اسلمه الله و اما
من المضاف اليه و من حيث نكل و اما حوت و اما الحاشية لا يكون الا اسما و اما
لم يات و مع التوبون مع التوبون التوبون فجميع الموت التوبون فجميع الموت التوبون

لبن الحماة سبلحان
السويح

د امامت

[illegible]

راجع الى المعجم منه اي هن ملحقات والبصغرة للشفقة عوياني فهو شي موضع

تعداد
علامه و در وقت و در وقت

[illegible]

مجموعہ اعمول

عزیز و احسن

ولهم شكر الاصاب لايها
 لهم من امساكهم الحرف
 و جعل في سافل
 منها لايها ثم وضع
 في سافل
 في سافل

قوله

دھو ندی
-
پانی
-
پانی

و بنام خدا
از غروب خورشید
تا طلوع آن

اللافتة عن حلف
والله اعلم

قوله

[illegible]

[illegible][illegible]

مفرد

لا يعرف الاعراب وقال في الاعراب ومعنى القولين سوى فان انا او انا
 ندرت في اول الامر للاعراب فعبه نظرا سفيان صاع المشي المجرع والام بغير
 وان انا او انا هم جعلوا علامتي المشي في المجموع لا بل الاعراب وذلك ما
 لحن ناه ٢٠٠ هـ وهو جرح في الاعراب وانقلدها علامة الاعراب على
 مدحبه كونان في اربع مفردات من حركه مقدمه اذا لم يدر ان لم يحصل عددا كذا
 علمه في الاصل المستند ٢٠١ هـ **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠** **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠** **٥٠١** **٥٠٢** **٥٠٣** **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠** **٦٠١** **٦٠٢** **٦٠٣** **٦٠٤** **٦٠٥** **٦٠٦** **٦٠٧** **٦٠٨** **٦٠٩** **٦١٠** **٦١١** **٦١٢** **٦١٣** **٦١٤** **٦١٥** **٦١٦** **٦١٧** **٦١٨** **٦١٩** **٦٢٠** **٦٢١** **٦٢٢** **٦٢٣** **٦٢٤** **٦٢٥** **٦٢٦** **٦٢٧** **٦٢٨** **٦٢٩** **٦٣٠** **٦٣١** **٦٣٢** **٦٣٣** **٦٣٤** **٦٣٥** **٦٣٦** **٦٣٧** **٦٣٨** **٦٣٩** **٦٤٠** **٦٤١** **٦٤٢** **٦٤٣** **٦٤٤** **٦٤٥** **٦٤٦** **٦٤٧** **٦٤٨** **٦٤٩** **٦٥٠** **٦٥١** **٦٥٢** **٦٥٣** **٦٥٤** **٦٥٥** **٦٥٦** **٦٥٧** **٦٥٨** **٦٥٩** **٦٦٠** **٦٦١** **٦٦٢** **٦٦٣** **٦٦٤** **٦٦٥** **٦٦٦** **٦٦٧** **٦٦٨** **٦٦٩** **٦٧٠** **٦٧١** **٦٧٢** **٦٧٣** **٦٧٤** **٦٧٥** **٦٧٦** **٦٧٧** **٦٧٨** **٦٧٩** **٦٨٠** **٦٨١** **٦٨٢** **٦٨٣** **٦٨٤** **٦٨٥** **٦٨٦** **٦٨٧** **٦٨٨** **٦٨٩** **٦٩٠** **٦٩١** **٦٩٢** **٦٩٣** **٦٩٤** **٦٩٥** **٦٩٦** **٦٩٧** **٦٩٨** **٦٩٩** **٧٠٠** **٧٠١** **٧٠٢** **٧٠٣** **٧٠٤** **٧٠٥** **٧٠٦** **٧٠٧** **٧٠٨** **٧٠٩** **٧١٠** **٧١١** **٧١٢** **٧١٣** **٧١٤** **٧١٥** **٧١٦** **٧١٧** **٧١٨** **٧١٩** **٧٢٠** **٧٢١** **٧٢٢** **٧٢٣** **٧٢٤** **٧٢٥** **٧٢٦** **٧٢٧** **٧٢٨** **٧٢٩** **٧٣٠** **٧٣١** **٧٣٢** **٧٣٣** **٧٣٤** **٧٣٥** **٧٣٦** **٧٣٧** **٧٣٨** **٧٣٩** **٧٤٠** **٧٤١** **٧٤٢** **٧٤٣** **٧٤٤** **٧٤٥** **٧٤٦** **٧٤٧** **٧٤٨** **٧٤٩** **٧٥٠** **٧٥١** **٧٥٢** **٧٥٣** **٧٥٤** **٧٥٥** **٧٥٦** **٧٥٧** **٧٥٨** **٧٥٩** **٧٦٠** **٧٦١** **٧٦٢** **٧٦٣** **٧٦٤** **٧٦٥** **٧٦٦** **٧٦٧** **٧٦٨** **٧٦٩** **٧٧٠** **٧٧١** **٧٧٢** **٧٧٣** **٧٧٤** **٧٧٥** **٧٧٦** **٧٧٧** **٧٧٨** **٧٧٩** **٧٨٠** **٧٨١** **٧٨٢** **٧٨٣** **٧٨٤** **٧٨٥** **٧٨٦** **٧٨٧** **٧٨٨** **٧٨٩** **٧٩٠** **٧٩١** **٧٩٢** **٧٩٣** **٧٩٤** **٧٩٥** **٧٩٦** **٧٩٧** **٧٩٨** **٧٩٩** **٨٠٠** **٨٠١** **٨٠٢** **٨٠٣** **٨٠٤** **٨٠٥** **٨٠٦** **٨٠٧** **٨٠٨** **٨٠٩** **٨١٠** **٨١١** **٨١٢** **٨١٣** **٨١٤** **٨١٥** **٨١٦** **٨١٧** **٨١٨** **٨١٩** **٨٢٠** **٨٢١** **٨٢٢** **٨٢٣** **٨٢٤** **٨٢٥** **٨٢٦** **٨٢٧** **٨٢٨** **٨٢٩** **٨٣٠** **٨٣١** **٨٣٢** **٨٣٣** **٨٣٤** **٨٣٥** **٨٣٦** **٨٣٧** **٨٣٨** **٨٣٩** **٨٤٠** **٨٤١** **٨٤٢** **٨٤٣** **٨٤٤** **٨٤٥** **٨٤٦** **٨٤٧** **٨٤٨** **٨٤٩** **٨٥٠** **٨٥١** **٨٥٢** **٨٥٣** **٨٥٤** **٨٥٥** **٨٥٦** **٨٥٧** **٨٥٨** **٨٥٩** **٨٦٠** **٨٦١** **٨٦٢** **٨٦٣** **٨٦٤** **٨٦٥** **٨٦٦** **٨٦٧** **٨٦٨** **٨٦٩** **٨٧٠** **٨٧١** **٨٧٢** **٨٧٣** **٨٧٤** **٨٧٥** **٨٧٦** **٨٧٧** **٨٧٨** **٨٧٩** **٨٨٠** **٨٨١** **٨٨٢** **٨٨٣** **٨٨٤** **٨٨٥** **٨٨٦** **٨٨٧** **٨٨٨** **٨٨٩** **٨٩٠** **٨٩١** **٨٩٢** **٨٩٣** **٨٩٤** **٨٩٥** **٨٩٦** **٨٩٧** **٨٩٨** **٨٩٩** **٩٠٠** **٩٠١** **٩٠٢** **٩٠٣** **٩٠٤** **٩٠٥** **٩٠٦** **٩٠٧** **٩٠٨** **٩٠٩** **٩١٠** **٩١١** **٩١٢** **٩١٣** **٩١٤** **٩١٥** **٩١٦** **٩١٧** **٩١٨** **٩١٩** **٩٢٠** **٩٢١** **٩٢٢** **٩٢٣** **٩٢٤** **٩٢٥** **٩٢٦** **٩٢٧** **٩٢٨** **٩٢٩** **٩٣٠** **٩٣١** **٩٣٢** **٩٣٣** **٩٣٤** **٩٣٥** **٩٣٦** **٩٣٧** **٩٣٨** **٩٣٩** **٩٤٠** **٩٤١** **٩٤٢** **٩٤٣** **٩٤٤** **٩٤٥** **٩٤٦** **٩٤٧** **٩٤٨** **٩٤٩** **٩٥٠** **٩٥١** **٩٥٢** **٩٥٣** **٩٥٤** **٩٥٥** **٩٥٦** **٩٥٧** **٩٥٨** **٩٥٩** **٩٦٠** **٩٦١** **٩٦٢** **٩٦٣** **٩٦٤** **٩٦٥** **٩٦٦** **٩٦٧** **٩٦٨** **٩٦٩** **٩٧٠** **٩٧١** **٩٧٢** **٩٧٣** **٩٧٤** **٩٧٥** **٩٧٦** **٩٧٧** **٩٧٨** **٩٧٩** **٩٨٠** **٩٨١** **٩٨٢** **٩٨٣** **٩٨٤** **٩٨٥** **٩٨٦** **٩٨٧** **٩٨٨** **٩٨٩** **٩٩٠** **٩٩١** **٩٩٢** **٩٩٣** **٩٩٤** **٩٩٥** **٩٩٦** **٩٩٧** **٩٩٨** **٩٩٩** **١٠٠٠** **١٠٠١** **١٠٠٢** **١٠٠٣** **١٠٠٤** **١٠٠٥** **١٠٠٦** **١٠٠٧** **١٠٠٨** **١٠٠٩** **١٠١٠** **١٠١١** **١٠١٢** **١٠١٣** **١٠١٤** **١٠١٥** **١٠١٦** **١٠١٧** **١٠١٨** **١٠١٩** **١٠٢٠** **١٠٢١** **١٠٢٢** **١٠٢٣** **١٠٢٤** **١٠٢٥** **١٠٢٦** **١٠٢٧** **١٠٢٨** **١٠٢٩** **١٠٣٠** **١٠٣١** **١٠٣٢** **١٠٣٣** **١٠٣٤** **١٠٣٥** **١٠٣٦** **١٠٣٧** **١٠٣٨** **١٠٣٩** **١٠٤٠** **١٠٤١** **١٠٤٢** **١٠٤٣** **١٠٤٤** **١٠٤٥** **١٠٤٦** **١٠٤٧** **١٠٤٨** **١٠٤٩** **١٠٥٠** **١٠٥١** **١٠٥٢** **١٠٥٣** **١٠٥٤** **١٠٥٥** **١٠٥٦** **١٠٥٧** **١٠٥٨** **١٠٥٩** **١٠٦٠** **١٠٦١** **١٠٦٢** **١٠٦٣** **١٠٦٤** **١٠٦٥** **١٠٦٦** **١٠٦٧** **١٠٦٨** **١٠٦٩** **١٠٧٠** **١٠٧١** **١٠٧٢** **١٠٧٣** **١٠٧٤** **١٠٧٥** **١٠٧٦** **١٠٧٧** **١٠٧٨** **١٠٧٩** **١٠٨٠** **١٠٨١** **١٠٨٢** **١٠٨٣** **١٠٨٤** **١٠٨٥** **١٠٨٦** **١٠٨٧** **١٠٨٨** **١٠٨٩** **١٠٩٠** **١٠٩١** **١٠٩٢** **١٠٩٣** **١٠٩٤** **١٠٩٥** **١٠٩٦** **١٠٩٧** **١٠٩٨** **١٠٩٩** **١١٠٠** **١١٠١** **١١٠٢** **١١٠٣** **١١٠٤** **١١٠٥** **١١٠٦** **١١٠٧** **١١٠٨** **١١٠٩** **١١١٠** **١١١١** **١١١٢** **١١١٣** **١١١٤** **١١١٥** **١١١٦** **١١١٧** **١١١٨** **١١١٩** **١١٢٠** **١١٢١** **١١٢٢** **١١٢٣** **١١٢٤** **١١٢٥** **١١٢٦** **١١٢٧** **١١٢٨** **١١٢٩** **١١٣٠** **١١٣١** **١١٣٢** **١١٣٣** **١١٣٤** **١١٣٥** **١١٣٦** **١١٣٧** **١١٣٨** **١١٣٩** **١١٤٠** **١١٤١** **١١٤٢** **١١٤٣** **١١٤٤** **١١٤٥** **١١٤٦** **١١٤٧** **١١٤٨** **١١٤٩** **١١٥٠** **١١٥١** **١١٥٢** **١١٥٣** **١١٥٤** **١١٥٥** **١١٥٦** **١١٥٧** **١١٥٨** **١١٥٩** **١١٦٠** **١١٦١** **١١٦٢** **١١٦٣** **١١٦٤** **١١٦٥** **١١٦٦** **١١٦٧** **١١٦٨** **١١٦٩** **١١٧٠** **١١٧١** **١١٧٢** **١١٧٣** **١١٧٤** **١١٧٥** **١١٧٦** **١١٧٧** **١١٧٨** **١١٧٩** **١١٨٠** **١١٨١** **١١٨٢** **١١٨٣**

عن مطلق الحركة والعناصر والاول ولا نه لاسيما نحو علوي مقصور وان
كان منوعا من الحركات الا انما يتبعه ايضا هاء مع انه لا يجب ان يكونا هاءا وانما
مد بها النسخة او نحو علوي يمتد على ما في المصومين العالم المغرب والى
كل جمع مذكر كرام مضاف الى انما يتكلم فان ردهه وحده مرفقه وذلك نحو
سلي او اصل سليوى انجعت الواو وانما مع تأنيها واو وهما شاكه معمله
للا دغام فعلا نظما الى اخرهما اعق الواو الى انما ياد المراد الا دغام الضف
وكذا العمل الى انما ياد التانيه والواو حسد وممت واو كان العين واو دغام
قلوا وعلوا لكان في المصروف انما شاكه ناعا واو دغام الضف انما ياد الهم
وكذا ما قبل الاقام ما شاكه ناعا من الضف وكذا الضف من الغلظ والظفر
محل السمع في ثم لركنك الضف وسيل وميل الى انه لم يسمه تحفيفا نحو في
ولم يكن الضف في من الظفر ولست انما شاكه في غممة في اسباع انعام ما
قلها كاليا السكة نحو الما عمة واو ذلك انما شاكه واو دجل جمع ابص نص
وفي بعض الظروف والما في المصروف ضا نحو الحركة ضا في مكره صبر
مع الحركة كفي واخذ فحوسل كهيام وان كان لا لا سلكه في باب واو
الا دغام في انما على اخذ الا و انما ياد تانيها ساكن الوسيط جود والاضاف
العمى خاله فعلا واو جمع الوى في ثبات الواو الذي هو علة الراجح فعد
في نحو جاي سلي واما في حال الجود انضف فاليا فيه بيا فيه الالها ثبات والمعم
والعلم انما يمد نحو جوا في حال الفهم وصالحوا القوم ولب سلكي القوم ومرب عاني
القوم من المقدر حقوقه نظمو عرض الحد في انما سلكي القوم ومرب عاني
نحو سلي فاذا انضف الى انما لكونه ضمرا مضافا الى المضاف واما الغممة في الاو ان سلك
فقد دخلت في باب غلام في قلنا المجدد فاذا كان وكان عليه ان بعد في قسم المقدر
عرايه مطلقا في باب غلام في قلنا المجدد فاذا كان وكان عليه ان بعد في قسم المقدر
وجو لا سلكا بخلافه في باب المصروف واعاد المذهب الحارثي انما ياد عني
لاضافته وخالفهم المصنف كما لا ينبغي له عدم من قبل المذهب الحارثي انما ياد عني
السبب الى المبالغا شرط واجاز في الظروف والضمية فاذا حرفت الغرب التي اعاد مذهب
اما مطلقا في بعض الاحكام او بعض ما في من الغممة انما ياد عني هو هو
واللفظ من عناه **فولع المصنف** في علة من سلك في باب واو دغام الضف
في باب واو دغام الضف في باب واو دغام الضف في باب واو دغام الضف
في باب واو دغام الضف في باب واو دغام الضف في باب واو دغام الضف

[illegible]

العلم الاخرى على
اصل اهل الكوفة
ان الفعل يرفع
المركب مع فاعله
وليس يرفع المركب
والفعل يرفع
المركب وانه
اعلم
او يقال ان
الفعل يرفع
من الجذر
والرمان
وهو رفع
المود

[illegible]

[illegible]

محرر
فنی

دو

[illegible]

1. مجلس
 2. العلماء
 3. والشيوخ
 4. والأئمة
 5. والفكر
 6. والفكر
 7. والفكر
 8. والفكر
 9. والفكر
 10. والفكر

72

2

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ضمعه منهم الخ جمع الى ويرت عليه جمع الكثرة جمع الاسم جمع لنفسه
اجمع بعد فاد وصل الهمد الو. جمع جمعة جمع الكثرة جمع كل على اكل
اجمع اكل على اكل وكلم جمع على نظام وجمع نظام على باجمع وانما قدنا بغارة
جمع الكثرة لا تلهي جمع جمع الاسم وان لم يكن في اسم على اكل على اكل
في الصريف في باب الجمع قولهم صلبه عليه اكل من اجاب يوسف وقوله
حدث الصلبر من البثور ما وقوله واذا الرجلان اذ ابريد من
جمع الاسم على اللفظ في كل ذلك وعلى اللفظ وعلى اللفظ الصيغة ان
تكون والمصنوع والنماذج وبعد هاجروا او عرشدوا في الاصل اوله كساجد
ووبالاشارة بالنماذج كساجد يوسف فاما في هذه الصيغة لم يورثه كفي كس
وجان مع ان كل في واجد من الجمع والصيغة وانما سر في هذه الصيغة
ان يكون يعرف ان ارضي من قوله لان اسما بعد المقطع من المفرد خلق
كرهه وطواعه وعلايه فكيف من قوله فحينئذ فلا يقوم مقام النسب ولا من
من على هذا من لسان فياه مقامه لولا ان لا يظهر في الاحاد كما ذكرنا في الجمل
منع بان وورع وجراب واجعل فيها صيغة منتهى الجموع لان هذه الصيغة شرط
النسب والموزن هو المنسوط مع الشرط **قوله** وجمعها على الجمع لان هذه الصيغة شرط
قوله على حال من الصيغة غير منتهى الجموع لان اسم في حال كونه على النماذج والاعلام
جمع جمعها لا ينفك من شرطه لئلا يسكن في مع صيغة وان لونه على الجمع والضم
لا تطلق على الاعلى والاسفل والابواب والاشكال في حال كونه على الاعلام والاعلام
منها وهي علم الجنس لا الواجب معه في اسم الله على ما في باب الاعلام وقد
ان الشرط وجعه وهو الصيغة من دو معنى الجموع فان يكون منتهى الجموع
وزاد **واجرا** عند الصيغة ان الجمع لا ينفك في معنى الصيغة لان الجمع لا ينفك
في الجمع عند ان يكون في الاصل كما ذكرنا في الوصف فلا يضر وال الجمع بالاعلى وال
الذوالفدان على هذا القول العلية منع ساجد على اللفظ والجمع والاضحية
التيه مقام النسب **فان قيل** من الجمع والجمع والجمع والجمع والجمع
بعد من بعد الوصف والعلية **فان قيل** ليس بصادق في جميع اعتبارات جمعها
مع العلم كاسي جامع معبته من الرجال كما يمتلأ فيكون معناه هذه اجتماعه
المناه بهذا اللفظ وكون معنى **مجموعها** ما وهذا كاسي بابا من جملان فودعي
مع العلم معنى انفسه فيها وان عكلا كسج واما هذا كاسي بابا من جملان فودعي
معنى انفسه من لفظها من اجمعها هذا ان لفظها انفسه فلا تسمى بالعلية
والجمعية وانفسه والاولى عند ان لا تسمى من الوصف والعلية **واما**
قوله **الضمير** بعد الشرح ان العلية بعد الموصوف والصيغة بعد الظن

صاحبها فهو ان لا يطلق فيه كذا الوصف لا يقدح في ان يكون اللفظ وبعده
بل لا بد من ان يطلق ولا يسمي ان هذا الشرط في صيغة والضمير بعد
والضمير والضمير والضمير والضمير والضمير والضمير والضمير والضمير
اللفظ وكذا لا يسمي ما عليه الوصف لا يقدح في ان يكون اللفظ وبعده
لان مع ان يكون الاسم وضع في على معنى الجموع وصادق في صيغة
ما عصب ذلك صاحبها في باب الوصف فاداس في اسم الله وبعده في
بعده لذلك العصب وصعنت فلا يضر في منع الصريف عروض ما في هذه
الجموع وبعده له من انما عروضا ورواها في ما في معنى الجموع وصادق في
العلية بان ما في اللفظ يورث له الوصف وهو انفسه وصادق في معنى الجموع
على اللفظ اعراض لان الله لا يسمي على اللفظ وصادق في معنى الجموع وصادق في
وارجع وقول من انفسه في اسم الله وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى
من اللفظ وهو العلية كعرض في عروضا وارجع في العلية لما تعد من اللفظ في حالها
هنا في وفيه بان ان كل في العلية كعرض في عروضا وارجع في العلية لما تعد من اللفظ في حالها
بذات واجبه وان العلية في الواضحة لا تتكلم في ما في معنى الوصف كساجد وارجع
واذكر في العلية عدم ما يتكلم في اللفظ لان في الوصف مع العلم انفسه هات
لها في اسم وقول حسن ولا في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى
وانما في اسم ان اللفظ كالمصير منه من اعلام واللفظ هو الذي يسمي منه ما في معنى الجموع
معنى الوصف الاصل وتذكر هذا القول الذي اما في حال اللام على الاعلام وانما في معنى الجموع
والصفات كالمصير واللفظ الى الوصف الاصل منه في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
اللفظ ولو كانت الصيغة من حيث هي في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
بالفرد مع اعتبار معنى الوصف **فان قيل** في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
ويعني في المثال واللفظ الذي في قوله كاسي علم ملوح فيه وصادق في معنى الجموع
الان المعنى واللفظ في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
على اللفظ واللفظ في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
او في اللفظ واللفظ في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
له وقد اقبل في الجمعية بوجه ساجد على انفسه وانما في العلية وانك في الجمعية
في معنى الاعلام واللفظ في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
والجمعية باعتبار ان في الموضوع الذي يسمي فيه لفظها فليق بالاعتبار في معنى ساجد في معنى
لكل في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع
لكن في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع وصادق في معنى الجموع

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۲۰

١٢٥٠

[illegible]

[illegible][illegible]

ان يكون معنى رب اجمي يسمى بهذا اللفظ **وجه الجمع** والذي يعنى عندى ان الزايل
 بالكلية لا يفسر وصفا كان او غيره في باب اجراء واخره وسياق تمام الكلام عليه
 في موضعه وجاس **قوله سيبويه** في اجمان تصرف اخر وجمع بعد السكينة لانهما
 باب اقول الفصل كما ذكرنا وسياق انا اعمل التفصيل لا تعريبه الوصف بعد السكينة
 فاذا انكسر بعد السكينة في اوجاب الصرف لا يله عليه فيه اذ لا عدل اذ العدل
 اما قبل السكينة تكون المراد به متحرك وكذا متى رفعنا عندى ضم واذا انكسر
 نحو ساعد بعد السكينة فهو غير مصرف عند الانكسر اما بعد الصف لا يذهب عن
 الاصل مع العلية بل يظا هرمانا فاض له كلف لا يعبره بعد السكينة واما عند الخول
 والسبب واحد وهو عدم النظر في الواحد ونسبه شبه اخر حتى الجمع اذ لفظه لفظه
 ونبه ابو على الى ان حسي اذ لا يتصرف بصره بعد السكينة بصره ونفى عنه وبلى
 بان علامه الجمع اقية فيه بعد السكينة كما في جواز مثل هذا الوزن قد يكون عريضا
 تاريد واكمل **قوله العبد** لا فرق فيه بين احد وابل بعد السكينة فهو عند المراد كساد اذ هو
 قول الجوى الى اولاده انكرت سواد بل بعد السكينة وهو عند المراد كساد اذ هو
 سروله وجاس قول سيبويه ايضا ترك الصرف اذ هو على قول بانه كان قبل
 السكينة وكذا في قول الجوى يعتبر فيه عدم النظر والحقه العسيرة كما عبرها قبل
 العلية ومن مره قبل السكينة تصرفا ايضا بعد ها واما انكسر 2 اجم بعد السكينة
 فصحي ومثله فعل ان الصفه اذ اسم بتم نكر سواد انصرفه الى **الحش حلا والسكينة**
 وقال الحسن لو سميت باسم مركب اخر حونه وقال لعل المائيت والجمع الاقنى
 نحو معدى جوا او معدى مساحد ثم يكره صرفه لان الاسم الاخير بعد السكينة
 صا حيز **الكلمة** فلسن مجموع الكلمة اذ اذ اللف المائيت والجمع الاقنى حتى سمعنا على
 بعد السكينة والاخر ان لم نرهم في بعد التكنين نظرا الى **قوله لا حش**
 ان جميع الكلمة ليس في الفان تيت مع جعل الجزا لا خير حكمه منقوع واما قوله جميع
 الكلمة لسواد الفان تيت فمؤيد **قوله مؤيد** في حال ومفعول بالخامع ما يعنى
 بما في شريط هذه المائيت بالنا والعيه والالف والواو والتكليف في الموضوع اسما
قوله لا العدل مستثنى مما يوجب المستثنى من هذا القيد اذ لا كس في سته
 لفظه بعد اسما بها انا بالخامع سببا غير السبب الذى يشرط فيه لا العدل فكلا
 المستثنى من ذلك القيد دحى ضربت الورد والجزا الى ما ضربت احدا من الزايل
 او ما ضربت احدا من الزايل بدلا لعل فالعليه الموزنه فاعمال الاربعة الاشياء هي شريط في الخامع
 العدل والوزن ونسب سطرهما بل هي شطب معهما فان كانت في اسم واحد مع الاربعة
 الاول كما ضربت ان ذكرى في شطب لروال الاربعة الخياش والاربعة الاربعة
 او لا ثم من الاربعة وان كانت مع العدل والوزن قال ولا يمكن ان يكون معهما معا

ولا يكون الا مع احدهما **قوله** **حجوة** **احد** **انكر** **الاسم** **على** **سبب** **واحد** **فان** **انما**
 قلت هما مصداقان لضع حكم انكسر يكون كل واحد عليه موزنه مشرق بعد السكينة
 اذ لو لم يصادا وجان اجماعهما مع العلية الموزنه واسم كان ذلك الاسم مصرف
 بعد السكينة مع ان العلية موزنه لهما السكينة السبعين من العلية الموزنه واما
 بان يصادا جها فندم واعرض على قولنا ما قيل من كسر نحو احد الى اخره او لولم
 يصادا اجماعا من ان السكينة موزنه معهما اذ انما السكينة اذ جاز به عليها
 بعد استنساخها من اناس **قوله** **الواو** **عن** **الاعراب** **من** **جاء** **في** **العلم** **اد** **جاء** **به** **عليها**
 والوزن اذ كان ذكرى يا صحت والاعراب الحق انما منع الصفاد منها وكذا منع حشر وراى
 العدل كما ذكر قبل على ما سبق **قوله** **ف** **تستوي** **به** **الاحش** **في** **مثل** **اجم** **هذا**
اشياء **للفصل** **ود** **سليم** **ولا** **يكره** **لها** **من** **المزج** **من** **اعتبار** **مقتضى** **س**
في **حكم** **واحد** **قوله** **اعتبار** **اعني** **المصنف** **بجاء** **عن** **سبويه** **على** **ب** **حال** **س** **سبويه** **على** **حال** **سبويه**
 او مصدرا لان معنى خالف سبويه اعني المصنف بخلاف الواحش الى المصدر قوله
 خالف سبويه اذ معناه اعني سبويه دون الواحش الى قوله ولا يلزمه اجماع
 هذا احوال عن الزام الواحش لسبويه في اعتبار المصنف بعدد ذواتها وهو ان
 الوصف الاصلى لوجار اعتبارا بعد ذواتها لان حاتم عرصرف اذ فيه العلية المائيت
 والوصف الاصلى واجاب المصنف عن سبويه بان هذا الزام لا يلزمه لان في حاتم ما مع
 من اعتبار ذلك الوصف الى الحلال واجاب المصنف عن اجماع المصنفين في حاتم ما مع
 والعلية اذ الوصف يقتضى القوم والعلية بخصوص وبين العلوم والعلوم ناسا
قوله **حكم** **واحد** **يعنى** **في** **حاله** **والجدة** **لوم** **بش** **اعتبار** **المصادر** **في** **حكم** **واحد** **جاء**
 اذ يلزم اجماعا جارا واذا كان اجماعا على جاز الى قوله ولا يلزمه اجماع
 العلية فحصل من هذا اللفظ مصداق ان كل حكمه حكمه في حاتم وحده اذ انكر
 اجماعه ان يجمع اعتبار الوصف مع اعتبار اعتبارا له ترجيح مع الصفه الاصلية حتى
 يكون معنى رب اجمي في شخص فيه معيار اجمي في شخصه بها اجمي في شخصه بها
 اللفظ سوى ان اصفا وادبوا اجمي وارجو معنى اعتبار الوصف الاصلية بعد السكينة
 ان كانت ثابت مع نواله لكن نوالا من اجمي وادبوا اجمي وهو العلية فصادا اللفظ فتنسبوا
 اثره من اجمي انما اعتبار ما بالانكرية لوم بين منه شي باى الاول بل ان اعتبارا خلاف
 الاصل اذ المصنف حكمه وحده لا يوزن في ذلك نواله من اجمي في شخصه بها اجمي في شخصه بها
 ان اعتبر معنى الوصف الاصلى مع اعتبار السكينة لوم بين منه شي باى الاول بل ان اعتبارا خلاف
 ذلك ثم نكر جاز اعتبار الوصف بعد التكنين لمقايته في حال العلية ايضا لكنه لم يعمد فيها
 لان المصنف اوجه وضح الالهام لعموله غير ما وصفه لعمده ولذلك تراها في اغلب

قوله
 في حاتم ما مع
 من اعتبار ذلك
 الوصف الى الحلال
 واجاب المصنف
 عن اجماع المصنفين
 في حاتم ما مع
 والعلية اذ الوصف
 يقتضى القوم
 والعلية بخصوص
 وبين العلوم
 والعلوم ناسا

فوق المذبح خادون
مذهب في يدي
أورد على بعض النور
نقد من مدخل
كلمة من رجل
في حرم عند الكعبة
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
نقد من مدخل
الحمد لله
الحمد لله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

موصوفی و اکرمیت رتبه او را انعکس عوصرت و کمتری رتبه او را انعکس حال او را مظهر.

والمفعول مملوء فان معنى فقد تكون قد صار علته والمفعول في العلة في العلة
مملوء عن القسم الثالث من اقسام المفعول لان المفعول في العلة في العلة في العلة

القائمة والمفعول انما كان مفعول السارخ وان احسن زعمه وان هذا القسم كما ذكرنا من القسمين الاولين حتى لا نذكر بعض الامور

قوله **وكان المصريون افعال الباني** واما

والله اعلم بالصواب

والعقول باخى بلا ضرر والعطف على الشيء ووزعيت منه بديهه وكلها تصرف
واسم وانجي هذه العبدى غير العطف على حاز لا كمنه

وہ من حبیب اللہ بنی و انک مع الیہم ان اعالیہ ان کما یوم

فولاد ایمن تراور فولاد فان اعمله الی

فاستعفى عنه واما القميرت هذا ما بان انه اذا اهل

في هذا اختيار الصريح وكيف يكون من قول من الاول ايم
يطلب المنارع للفا عليه او للمفعوليه فان كان الاول حوز به ذكرت

والصريون يصرون في الاول فاعلا مطابعا للاسم الظاهر المتنازع
واوردوا التثنيه والجمع والذكر والانثى فيقول صري وصري وكرمت زيدا

فانما واكومت الاعدس خضوني واكومت الريدس خضوني واكومت الهندات وبلوهم الاضار

وإذا كان كذلك فمما هو متفق عليه أن يكون منه لأن الخلق أن كان هو
وإذا كان كذلك فمما هو متفق عليه أن يكون منه لأن الخلق أن كان هو

الكرام او ابا و ما قام اليها عو ريد وما بعد المعداد المقدس في ما بعد البحور ان
المقدس في ما كسر الكرام و ريد مسلي من المعبد المقدس لا ظاهرا ولا مقدر ايضا من
الكرام و ما قام لانه لم يعد فيها هو طاب الناصر ان لام

مكون مشتق من ماضيت وعاقام ما كانا نشتبه له وشهدنا باب السارح ان لا
الهرب بالعيام مضر عن السارح بعد ما كانا نشتبه له وشهدنا باب السارح ان لا
جدي المعنى بالاضمان في المعنى وان كان الاضمان في المعنى مع الاول ماضرب

الاول ما ذكره الا اذا كان العمل المتابع وفي ثابته اعني الصبر
لان المتلقي ما يتابع به من العمل المتتابع وهو الصبر
كصبر واكرم من يدرك الصبر واكرم من يدرك الصبر واكرم من يدرك الصبر

عز المنة في حق الصالحين وخير ما والوقت ان يدرك من الخير ما هو المرغوب
هو ان يعطى عونه في العمل كونه ملقى وكون الاخر هو العمل
ولا يظهر في الايام ان يدرك من الخير ما هو المرغوب ما هو المرغوب
ولا يظهر في الايام ان يدرك من الخير ما هو المرغوب ما هو المرغوب

ملكي وكون ماكون معقلا ذلك من العاقل مثل ما لا يسلط على العاقل
يعول في انشا ما قام الا هو وما بعد الا زيد ولا يسعمل مثله في كلامهم بل السبع ما قام
يعول في انشا ما قام الا هو وما بعد الا زيد ولا يسعمل مثله في كلامهم بل السبع ما قام

وفاقد ادب وحو. ان لم
مجدد و اس الاول مع احواله الثاني كما هو من هذه على ما جي و لكن لم لتصرح انها في
هذا المقام من بعد الكسائي في هذه الامور و اقول في هاهنا في انه مراب الحو
منه و ان كان التواريخ فيه مفقدا مصوب

لا الاصهار فانهم حذفوا الفاعل لئلا يكون من باب السماع ويكون قد حذف
 نحو ما مر وما اكرهنا ان لا يجار ان يكون من باب السماع ويكون قد حذف
 المفعول مع ان يكون مع افعال الثاني ومن الثاني مع افعال الاول اذا مفعول خود

حذره بخلاف الفاعل وكذا الجور المضروب الجور مضروب على العاقل بخلاف
 السائق في الضرب المضروب والجور مضروب ولا سيما إذا عديم ذلك الضرب على العاقل بخلاف
 ضرب وكرب فعول المضرب بعدها الحاجة اليه أو يضاف عن ما هو عليه إذا كان
 ضرب وكرب مضروب وكرب مضروب فاعلم

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢

والتي هي ادنى المعول حسب خصوصه وأثبت زيد اوفى القاعدة والمعول بها
خصوصه وأكرم زيد غيرا ولم يذكر المصنف هذا الثالث لأنه ينسب إلى القسم الاول
لاظهار ان ادنى المعول والمعول به معا فقد تارة على الفاعلية وتارة على

في المعايير والمخلفات على صحتهم انما لا نه اما ان يطلبوا الا ول للفاعليه والنا للمع

...

[illegible][illegible]

هذا احد الامور مع انهم مشعرون به في ذلك الامر دون الامر
 الاخر الا لو ياد ذكرا حتى في نفس على الاخر احاب البصر
 الحق وبان يمتنى على عقده وهو ان لو لم يمتنى وليس له
 كما يمتنى او منديلين وبان يمتنى وحدا نقادها وجزا وهما سوى
 فالج ووجوب المال مقيان وان كانا ممتنعين وحسبوا نقادها ان لو لم يمتنى
 فلو لم يمتنى لم يكن حقا الى ما كان فساد معنى المست لو كان من باب
 الشايع وذكر ان قوله اما اسقى لا في معيشته شرد لولا لو لم يمتنى
 لا في معيشته فيكون معنيا فيكون المعنى لم يمتنى ان سعى في معيشته ان
 بل في ليل من المال وقوله لا لو وجب له وقوله ولم اطلب دليل من المال ان
 عطف عليه فيكون حكمه الخواب فيكون عدم دليل من المال ممتنع
 اي ثبت ان دليل ليل من المال وهو امات لنا فاعنه والمصرع الاول
 فيكون تناظرا فمعنى المعنى وان قال الكو فان الساق فاما الحكم
 الوافي ولم اطلب للعطف مع يقول ان الواو والحال والخواب
 ان تكون اذا متشبهان بالخجل للعطف الواو والحال والخواب
 العطف اكثر من الواو والحال والاشبهان بسعي ان يكون الواو او ظا من
 في المعصود كما يتخذ وعنه على سبيل كذا ان غير المعصود را حقا
 والمعصود من سواق ب فليس بوجه قوله ولم اطلب دليل من
 ان دليل لما فعل الى الجهد والمجد في المجد لو لم يعد بعد هذا
 ونظرا اسقى لمجد مويل وقد ورد في الجهد الموائل است في المعنى وان
 ينبغي يحصل اذ لم يمتنى من المال ان لو لم يمتنى وجود ان دليل من المال
 من اطلب والمجد ومعنى منه كذا كذا فيكون ان لا يمتنى فيكون
 ان لم يمتنى الجهد والاشبهان في مقتضاهم اطلب معصود في شامسا
 في فني من سبيل وسبيل الى المعنى والاشبهان كذا اها من سبيل
 لانه سعى ليل من المال المعنى ما وحده من سبيل ولم يمتنى في طلبه

هذا احد الامور مع انهم مشعرون به في ذلك الامر دون الامر
 الاخر الا لو ياد ذكرا حتى في نفس على الاخر احاب البصر
 الحق وبان يمتنى على عقده وهو ان لو لم يمتنى وليس له
 كما يمتنى او منديلين وبان يمتنى وحدا نقادها وجزا وهما سوى
 فالج ووجوب المال مقيان وان كانا ممتنعين وحسبوا نقادها ان لو لم يمتنى
 فلو لم يمتنى لم يكن حقا الى ما كان فساد معنى المست لو كان من باب
 الشايع وذكر ان قوله اما اسقى لا في معيشته شرد لولا لو لم يمتنى
 لا في معيشته فيكون معنيا فيكون المعنى لم يمتنى ان سعى في معيشته ان
 بل في ليل من المال وقوله لا لو وجب له وقوله ولم اطلب دليل من المال ان
 عطف عليه فيكون حكمه الخواب فيكون عدم دليل من المال ممتنع
 اي ثبت ان دليل ليل من المال وهو امات لنا فاعنه والمصرع الاول
 فيكون تناظرا فمعنى المعنى وان قال الكو فان الساق فاما الحكم
 الوافي ولم اطلب للعطف مع يقول ان الواو والحال والخواب
 ان تكون اذا متشبهان بالخجل للعطف الواو والحال والخواب
 العطف اكثر من الواو والحال والاشبهان بسعي ان يكون الواو او ظا من
 في المعصود كما يتخذ وعنه على سبيل كذا ان غير المعصود را حقا
 والمعصود من سواق ب فليس بوجه قوله ولم اطلب دليل من
 ان دليل لما فعل الى الجهد والمجد في المجد لو لم يعد بعد هذا
 ونظرا اسقى لمجد مويل وقد ورد في الجهد الموائل است في المعنى وان
 ينبغي يحصل اذ لم يمتنى من المال ان لو لم يمتنى وجود ان دليل من المال
 من اطلب والمجد ومعنى منه كذا كذا فيكون ان لا يمتنى فيكون
 ان لم يمتنى الجهد والاشبهان في مقتضاهم اطلب معصود في شامسا
 في فني من سبيل وسبيل الى المعنى والاشبهان كذا اها من سبيل
 لانه سعى ليل من المال المعنى ما وحده من سبيل ولم يمتنى في طلبه

هذا احد الامور مع انهم مشعرون به في ذلك الامر دون الامر
 الاخر الا لو ياد ذكرا حتى في نفس على الاخر احاب البصر
 الحق وبان يمتنى على عقده وهو ان لو لم يمتنى وليس له
 كما يمتنى او منديلين وبان يمتنى وحدا نقادها وجزا وهما سوى
 فالج ووجوب المال مقيان وان كانا ممتنعين وحسبوا نقادها ان لو لم يمتنى
 فلو لم يمتنى لم يكن حقا الى ما كان فساد معنى المست لو كان من باب
 الشايع وذكر ان قوله اما اسقى لا في معيشته شرد لولا لو لم يمتنى
 لا في معيشته فيكون معنيا فيكون المعنى لم يمتنى ان سعى في معيشته ان
 بل في ليل من المال وقوله لا لو وجب له وقوله ولم اطلب دليل من المال ان
 عطف عليه فيكون حكمه الخواب فيكون عدم دليل من المال ممتنع
 اي ثبت ان دليل ليل من المال وهو امات لنا فاعنه والمصرع الاول
 فيكون تناظرا فمعنى المعنى وان قال الكو فان الساق فاما الحكم
 الوافي ولم اطلب للعطف مع يقول ان الواو والحال والخواب
 ان تكون اذا متشبهان بالخجل للعطف الواو والحال والخواب
 العطف اكثر من الواو والحال والاشبهان بسعي ان يكون الواو او ظا من
 في المعصود كما يتخذ وعنه على سبيل كذا ان غير المعصود را حقا
 والمعصود من سواق ب فليس بوجه قوله ولم اطلب دليل من
 ان دليل لما فعل الى الجهد والمجد في المجد لو لم يعد بعد هذا
 ونظرا اسقى لمجد مويل وقد ورد في الجهد الموائل است في المعنى وان
 ينبغي يحصل اذ لم يمتنى من المال ان لو لم يمتنى وجود ان دليل من المال
 من اطلب والمجد ومعنى منه كذا كذا فيكون ان لا يمتنى فيكون
 ان لم يمتنى الجهد والاشبهان في مقتضاهم اطلب معصود في شامسا
 في فني من سبيل وسبيل الى المعنى والاشبهان كذا اها من سبيل
 لانه سعى ليل من المال المعنى ما وحده من سبيل ولم يمتنى في طلبه

نحو اقام اليريد ان يقول بعد ذكر اليريد ان اقام **ما** فان فوكيها ما قبل
مع انه مضمون **قول** بعد حرف النفي والالف لا يستعملان ولا بعد هل
الاستفهامية وما قام اليريد ان اقام اليريد ان واما اليريدون وهل
حسن اليريدون والاحش **والكوفون** جوت وادفع الصفة الفاعل
على انه فاعل لها من غير اعطاء على الاستفهام او اليريدون اقام اليريدون
نحو اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون
ما قام كونه لغتها فان اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون
ومثل ذلك اقام اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون
وكذا قوله خذنيك يوم لا احيد جهة أي فعل ولعل في كل ما قبلها
لا اخبار لها فيها من معنى الفعل ولا يدخل نواسخ اليريدون عليها ما فيها
من معنى النفي بل هو المصدر ورتب **اليريدون** مصدر
لا جبر له كالرحل لما فيه من معنى التعليل الذي هو في **اليريدون**
كما في باب حروف الجر ويجوز عند **اليريدون** **اليريدون**
ان واما اليريدون وسرع الكوفون هذا الاستعمال في ضم ايضا
طست فاما اليريدون وكلاهما بعيد عن الفاعل لان الصفة لا تصح
فاعليها جملته كالفعل لا مع دخول معنى ناسب الفعل عليها معنى
والاستفهام او دخول ما لا بد من تدبيرها وجلا معها كاللام الموصولة
واما ان وضم فليست ناسب في شيء بل انما انما اليريدون لا يحسن ولا يصح
تدبيرها وجلا معها **واما المبتدئ** فقال **المصرون**
هو اليريدون وقسموه وتقرى بالاسم عن العوامل للاستعداد
فالعامل على هذا المبتدئ بالاسم في المبتدئ الاول ونحوه بالاسم الاول
التي اخبرني المبتدئ الثاني فيكون معنى اليريدون في المبتدئ الثاني
خبره بالاسم عن العوامل الاستعداد الى **اليريدون** بان التعريف اصل
عربي ولا يوش **والخبر** فان العوامل في كلام العرب علامات في الحصة

ويجوز لامور انت والعدم المخصوص عن عدم الشيء المعين مع ان يكون
علامه لي خصوصية **اليريدون** اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون
حفظا بعد ذكر الاستعداد اليه والاستعداد حتى يسلم من الاعتراض ان التعريف
امر عي فلا يوش **قال المتأخرون** كان التعريف والجر هو هذا اليريدون
هو العامل في الخبر ايضا **اليريدون** اليريدون اليريدون اليريدون اليريدون
ان العامل في المبتدئ الخبر هو المبتدئ ولكن هذا عن
ابن علي ابى الفتح وقال الكسائي والقراهما من افعال وقد قوت
هذا في باب العامل وقال بعض المبتدئين الاول مع اسناد الخبر
اليه كما قال خلفا لاجرة ارتفاع الفاعل وقال المصنفون المبتدئ
الا ولا يمنع بالضمير العائد من الخبر اليه لا ضمير اظهم الضمير في الخبر
الجامد ايضا كما **قول** فان طاعت مقر داجان الامران اي
ان كانت الصفة المذكورة مطابقة للفرق تعدها في الافراد اخبار الزمان
ان كانت الصفة مستدري ما بعد **اليريدون** او في تأخيرها ما بعد
الصفة الواقعة بعد حرف الاستفهام وحرف النفي ما ان يكون خبره
او ذات مفردة فليست اليه بعدا اما مفردة او لا والمرد لليريدون
ما بعد خبرها وخبرها كما ذكرنا ان والمفردة التي ما بعدها المستدري
مستدري لا غير ما بعدها فاعلمها والتي ليست لمفردة ولا بمن مطابقة
ما بعدها **اليريدون** فاما اليريدون واليريدون واليريدون
الخبر عما بعدها ويحتمل ان يكون مبتدئا اما بعدها فاعلمها على لغة
بعضها عن ملامكة والعامل في المبتدئ الثاني خبره عن العامل
الاستعداد الى خبره على ما اخبرنا في هذا العام ان رافعه هو فاعله
فان المبتدئ وان وخبرها كل واحد منهما على ملامكة بالحق المسمى بالخبر

يقع مسدودا في كبر من المواضع من غير تخصيص احدها ما التعسفة
 على مذهب من علماني في بابه والناقي المسدود الذي هو فعله وليس
 مؤشرا الهرة ذاتا و من بعده عن الحرب وشترها الخفايا المحررة
 الثالث المسدود الذي يحبر طرف او جوارحه ومارح كلات الاستيلاء
 مؤس عندك وما حيدت او ما يقع بعد حرف الاستيلاء لمحو ارجل في
 الدار و هل رجل في الدار و ارجل في الدار و امهرا الخا مسرعا بعدد
 الدار و هل رجل في الدار و ارجل في الدار و امهرا الخا مسرعا بعدد
 الحال مؤس اراك الا و محض نصرتك و الساب من ما بعد ما حق
 اما علام وليس عندك و اما جارية فلا امكها السابح الجواب
 عن حقوقك رجل في جواب من جاءك ارجل خافي ان السوال
 بالاسم فاجواب يستلها و عز ذلكها لا محض و لا ضابط له كقولهم
 يظهر ان اظهر نزع من غير معنى و قوله **ثبت في البحر لا فيك**
 و قوله تعالى و هو من ناطرة **اما قول المصنف**
 في ما التعسفة و هو من ناطرة ذاتا ان ذلك لما كان في المعنى عا غلا
 و انما على محض الحكم المسدود عليه و لكن المحض هذا ايضا قد نرى
 و انما على محض الحكم المسدود عليه اذا احتضن بعين الحكم قامت حكام على غير
 ما عليه و هو ان الحكم لا يكون اذ في تعليل المسدود معرفة و محققا ان
 المحض ولا يتم قولهم اذ في تعليل المسدود معرفة و محققا ان
 ينبغي ان يكون على محض و لو في الاختصاص الخاص من خاتمة
 المسدود باني كبر كانت سوى فعدم الخبر عليها و باخر ان ما محض
 في التدريس حاصل عند المتكلم انه يعلم كون احدها في الدار و هل
 لو في الاختصاص الحاصل عند المتكلم في جواب فكل المسدود في الدار
 باني كبر كانت اذا كانت بمحصوله عند المتكلم بل انما طلب اختصاص
 في المسدود عند الطالب على ما ذكرنا و لو كان المحذور للمسلط في ارجل
 في الدار ام امهرا فعدم المتكلم يكون ارجل في الدار و هل رجل في الدار
 ارجل في الدار و هل رجل في الدار و امهرا فعدم المتكلم في الدار
 على حصول الخبر عند المتكلم و عدم شيء اخر يتجصر من المسدود
قوله و اما احب خبير منك ان وجهه التحصيف فيه ان الذي

في ساق العجم و فوريك احب عم جنس الاسي حيث لم يبق منهم احده فله نظر
 وذلك بالتحصيف من جعل البعض من الجملة شيء اسس اسر مثاله و اسد اقل
 ما احب جنسك قال بعض ان هذا الحكم و هو عدم الخبر بما يات لكل فرد ولم
 يخص بعض الافراد لاجل العوم ليس و كيف ذلك و الخصوص صد العوم بل
 الخا ان تعال اما حان ذلك انك غيب الخبر عنك و هو كل فرد و بركت
 نعم الخبر على واحد من معين لم يحصل الخلف و له لعدم بعين الحكم عليه
 اما اذا بينت ان حكم على الواحد حكم على كل فرد و قد بعين الخوا عليه و هو
 كل فرد و كذلك كانت الشرط مؤس حيث بما حصل القادة و هذا سبب
 البعض الحاصل من العوم لا سبب تخصيصا ليس و قد اصررت في قولهم
 فاختار **اما** في ان الخبر هو الشرط و ان الخبر هو الشرط و ان الخبر هو الشرط
 و اذا رجعت كله الشرط لا لا تتدنى و ان الشرط فانه اذا وضع كله الشرط
 على ابتدا فلا بد للشرط من صير مجرى من قامت و في الدعا من كان الناس
 نفعه و رجاء فانت ثقتي و رجاء و قيل الخبر هو الشرط و ان الخبر هو الشرط
 سبب كله الشرط كالجمله الواحدة و قيل كله الشرط مستدا لخر له
 ما قيل فيها و عن ان تعال على عين هب سبويه و هو ان كان الشرط
 كانت مع جوف الشرط و الاستيلاء ككراه الاسد اعلى ما ذكرنا في ذلك
 ان طلب الشرط اما فاعله لعل مقدرا او مقوله له و للظاهر و كذا في
 ثبت الخا من قام تحت اى انسان قام كقوله تعال على امره هلك و قوله
 ضربت ضربته اى ممن ضربت اى انسان ضربت فهو مقول للفاعل
 و قوله ضربت ضربته اى من ضربته اى من ضربته فهو مقول للفاعل
 في قوله كان فكلين لدا هو فاعل و ما فعلت و فعل وهو مقول للفاعل
 انظره بعينه و ما فعلته افعول مقول للفاعل المقدر و ما تفعل فعل
 و ما تفعله افعوله و ذلك في طلب الاستيلاء **وقوله** و قد بعين
 انه مختص بعينه الى المسلم لان اصله لم يمت سدا و ان وردت اسلام
 المصوب سلامك فهو في حال الرفع منسوب الى ما كان مسوبا اليه

في الصب فسلما المصبوب مستحقا الى المتكلم فاذا رعته فهو باق على ما كان
عليه في حال الصب غير مطرد في جميع الدعا اذ ليس معنى بل ليك ويليك
لان معنى الويل الهلاك ولو درست ايضا بذلك لكان خلفا من القول
بل المراد مطلق الهلاك كما لا ياتي ان يقال تفكيره لرعايه اصله حتى
كان مصدره انما هو لا يخص فيه اذ خصصه بالنظر الى الخطايب الماكان
بذكر الفعل انما هو المستند اليه وانما اخر الخبر عنه ومع كونه جارا
ومجرورا لعدم الهم والتباعد في ما هو المراد اذ لو لم يتاخر
وولت عليك فقل ان تقول سلام ربما يذهبوا لعمى اللعنه فقل
ان المراد عليك اللعنه ولهذا القول ان يقيم ونترك الانشاد على
ما يمكن لما استبد العصبه وقال على مثلها من اربع وملا عن عارضه
يعني كان حاصرا لعنه الله والملائكه والانس اجمعين وعن المخرج
تدال معونات الذمومع السواكيب هدا مع ان سلام لا يجوز ان
يكون بمعنى سلمت ليق سلمت مستوفى من سلام عليك كلف من اسك وسك
من حيا من معنى سلمت فلب سلام عليك كما ان معنى لب وسك سلمت
لسك وسك وان الله يعني سلمت سلام الذي هو معنى مصدري
فوق سلام عليك فعلى سلمت لصف ينبغي ان تكون معنى سلام عليك
فوق لا يكتفى سلام عليك عليك وليس كذلك سلام في قوله سلام
عليك بمعنى مصدري سلمت لساى حركت ساء لا قال اصل سلمت الله
سلاما ثم حذف في الفعل لكثره الاستعمال فعلى المصدر منصوبا وان
النصب يدل على الفعل والعقل على الحدوث فلما قصدوا دوام روى
سلام الله عليه واسمراه ان الوالصب الذي على حد ووقع
السلام وكذا اصل بل ليك هلك وبلاى هلاك في وقع عذره
الفعل قوله والخبر يكون جمله حور بدوه قابه
وربما قام ابوه فلا بد من عايد وهو يحسن واعلم ان خبره

وان يكون جمله اسمه وجعله كما مثل المصدره اما حار ان يكون
جمله لصيها الحكم المطلوب من الخبر كصفتي المصدر له وقال ان لا ياتي
وبعض الكوفيين لا يقع ان يكون طلبه لان الخبر ما قبله
والكذب وهو وهم وروانا ابا من قبل انهم لم يصبوا المستند
ولس حد المستند عند النجاه ما جعل العبد في الذنب كما ان القائل
عند من ليس من فعل شيئا فلي ترك ان تدعيك سموت الطرف جبرا
مع انه لا يحمل المصدر في ذلك بل بالخبر منه ما ذكر المنصف وهو
المجد المستند المعابر للصفتي المذكوره ودر على خوان كونهما ظلييه
قوله نعماني بله اسم لا من حياكم وانما انعموا على جلات الرفع
في خوفهم امانات فاضربه وقال ثعلب لا يجوز ان تكون تسميه
لخونته والله لا ضربته والا في الحوات اذ لا يمنع قوله فلا بد من عايد
لان الخبر الجمله الواقعة خبرا من ان يكون هو المصدرى معنى او لا
فان لم يمتح الى الضمير كما في ضم النفا لخواهون كما في قوله
مقولى زيد مسطولا راسا طها به فلا ضمير لها هو وان لم يكن اياه فلا
يتم ضمها ظاهرا ومقدور وقد يعام انما هو مقام الضمير وانما انما
الى الضمير لان الجملة في الاصل كلام مستقل فاذا قصدت جعلها جزءا
لكلام فلا بد من رابطه تربطها بالآخر وبل ان رعه في الضمير
اد هو الموصوف لمثل هذا الغرض من قبل في بعض الاسماء كما في ان
الظاهر وان مقام الضمير وهذا الضمير الرباط حور حده
قاسا وسيا عا فالعاس في مواضع وهو ان يكون الضمير محورا
لمن والجملة الخبرية استدريجه والمستند اصحابا جرم من المستند الاول
خواهين كرسى اى اكثر منه لان خبرته تسعير بالضمير وبعينه
الحار والمجروس معافات كان المستند الثاني بكون الحار والمجروس
صفه لا خواهين معونات تدريجه ولذا ان كان معرفا باللام الجنيه
كما في البر اكثر منه يستل ان التعريف غير مقصود فصدقه قوله

في هذا على الله تعالى فيكون ان يكون حاله من الضمير الذي في
 الخبر والعامل فيه الخبر اي البراءة كما يستلزم انما هو في الخبر
 فلو انما قياسا اذا كان الضمير منصوبا معه ولا به والمبتدأ هو
 فقد اصبحت ام الحارثي على ذلك لم اصح في قال بل ان
 لم يكن قلت عيدا فاخرى الله راعده نحو ذلك وان لا نكلام
 ضرت معنى الخداي ما منهم احدا الا ضرت وفات السرا وليس هذا
 خبرا ولا موصوفا بغيره الى الخديج يقول في زبد ضرت ما يدرك
 مصروبه ثم قال له لا يا بني الخديج ان جوارحك في الضمير معه والبيع في
 غير ذلك اما في الجور فهو قوله تعالى لمن مضمون وعقران ذكر
 لمن هم الامور اي ان ذلك منه واما في المصوب فليس هو كون
 منصوبا لمعل اعطى قال فتوب ليست وتوب احرا وبصفة محذورة
 اني زبد صار بولا لمص مع كونه ساعا بالشعر خلافا للكونين
 واما المرفوع فلا ينفذ لكونه عبده وقد ينفذ في الصلوة في بعض
 الاحوال كونه انشد اربابا بالموصول انشد اذا غنى بالموصول
 عنها وما بعد بمراد نحو قوله تعالى اهذه التي بعث الله رسولا
 ثم الخديج بعدها في الصلة احسن منه في خبر المبتدئ نحو بيان حال
 من حيث لا يقع الموصوف خبرا الجملة فلا في الخبر فانه مع المبتدأ
 فالصنف مما هو مع غيره ككلمته واحده او في واما في الخديج
 في الصلة انقص حسنا منه في الصلة اذ ليس الصلة من ضروريات الخبر

في الخبر والعامل فيه الخبر اي البراءة كما يستلزم انما هو في الخبر
 فلو انما قياسا اذا كان الضمير منصوبا معه ولا به والمبتدأ هو
 فقد اصبحت ام الحارثي على ذلك لم اصح في قال بل ان

في

بمسمى واذا راعه فهو خبر مقدم على المبتدئ قال لا ارى لولون مشقة
 بحق الموت شيئا وان لم يكن بلفظ لا وان لم يرد عنه وقال لا يحقن لولون
 لم يكن بلفظ الاول في السرعان او غير ذلك المرد لم يغش الكرهه او شك حال
 الطوبى ان لقي ان يعطاه وليس هذا في خبر المبتدئ قال لا يجوز رد فاما في
 ظاهر اذا كان زيد مكفي ياتي ظاهره ان ينافي ان الذين امتوا وعلموا الصالحات
 ان لا يصعب احسن من علة ومنع بعضهم في غير المصنف مطلقا ولا وجه له
 مع رده قوله **هو** وما وقع حرفا لا يرد عنه وانما جعل في نظرنا
 اوجا راء ومجوزا ولم يذكره بغيره وجميع احكامه من سماء بعضهم ظرفا
 اصطلاحا وانصاب الظرف خبرا للمبتدئ عند الكوفيين وعلى الخلاف يعنون
 الخبر بما كان هو المبتدأ في الجوز يد فاما ان كان هو في جواب واجه امها ثم
 ارتفع ارتفاعه وانما كان متعلقا له بحث لا يطلق اسم الخبر على المبتدأ فلا يقال
 في يجوز رد عند ان يرد عند خالقه في الاعراب فيكون العامل عندهم معنويا
 وهو معنى المتعلق التي انشرف بها الخبر والخاص عندهم التي يندبر شيعي به
 الخبر وقال بعض النحاة العامل فيه المبتدأ او اما المصرون فقالوا لا يرد
 للظرف من خبر وف يعلق به لفظي اذا تحالفت النش لشي لا يوجب ^{تشبيه} تشبيه
وقال المصنفون الظرف منصوب ^{على} على انه معقول كما انه كذلك
 اتفاقا في نحو حطبت اما مك وخرجت لوم الجبهة والخار والجور منصوب
 الجمل على انه معقول به كما انه كذلك اتفاقا في نحو مرت برب الا ان العامة
 ها هيما عند من ينبغي ان يكون ذلك العامل من الافعال لقامه ايها العاقل
 منه على نحو كائن وحاصل ليكون الظرف دالا عليه ولو كان خاصا كاقوا
 وصارب ونا صر لم يزل لعدم الدليل عليه ولتحت في خاص لتمام الدليل عليه
 فليس كذلك بالجهل بام من نصي لك ولا يجوز عند الجمهور اظهار هذا
 العامل اصلا لتمام الفرضه على عينه وشبه الظرف مسددا كما في قوله
 زبدك كذا اولك عال زبدك بمراد الدار وقال ابو جحجح لو اره
 ولتأهده له واما قوله تعالى فلما راه مسددا عنده فنه ساء كما عثره

وليس معنى كائنا وكان حال الظرف في ثلاثة مواضع اخر الصفة والصله
والجاء في هذا المواضع الاربعه لا يتعلق بالظرف والجاء ان لا يلحق موجود
واكتفى على ان الحذف والتعلق به فعل لا يحتاج الى ذكر الحذف والتعلق
والما سبق بالظرف باسم الفاعل فهو اما ما لا يربط لشيء بعده للفعل واذا احتجنا
الى التعلق به فالاصل ايضا اوله وانما التعلق على الذي في الدار زيد وحل
رحل في الدار له بهم والتعلق في الموضع فعل لا غير كاي **ورده**
ان السراج والبرق الفخ الى ان اسم كونه معز او الاصل في خبر المبتدأ ان يكون
معزدا **والملاحظ ان** **يبلغ** قالوا لما كان اصله الاقراذ انه القول المقضي
لله ان امر الى امر فينبغي ان يكون المسبوب شيئا واحدا للمسبوب اليه والذات
هناك مسبويا واكتفى فكون خبرا واكثر لا خبر واحد فالقدير
في زيد ضرب غلامه زيد عا لك لعلام ضارب **والجواب ان** المسبوب
يكون شيئا واحدا فلم يكنه ذو شعبة في نفسه ولا بعده بالمرءة فالمرءة
المرتب في الصورة المذكورة ضرب غلامه الذي تضمنه للصله قالوا يعمل
بالظرف من اما وجوهها ولا يعمل بها الا لغير ذلك **والجواب ان**
الظرف في مثله ليس مستقرا يتعلق بمحذوف به هو منصوب للملفوظ
بعد الفاخو اما قد اكفر بد قائم هو كالمفعول به في خوا ريبا فاما ضارب
كأن في خوف الشرط **واعلم** ان ضروره الجملة ذات محل من الاعراب
بعد ان لم يكن لابد على ان يها **نقد** الظرف لم يكن في صدر داتها تحت
وقد عها موضع المفرد وان كان بعد الظرف مفعول بعد خلقه وفشا
فبعد ان على هو مفعول الظرف لقباه مقام العامل ومن ثم وجب حذفه قال
فيه هو لتعامل المتدبر ان الطرف جازم لا يذ في الفعل في تكلمه عدا قائم
الفاعل واسم المفعول والصفة المستبهمه المصدر له وكذا الخلاف في ان الخبر
ايها هو ثم **ذهب السراويل** ان الضمير حذف مع المعلق وذهب
ابوعل وبن باعه الى انه استعمل في الظرف لانه لو كان قولهم فان فوا دي
عندك اليها جمع ثم وعطف عليه كقولهم لانه لا يخلو من ذ انت عرق عليك

وايكن

ويعلم انه السلام ثم ونصب عنه الحال كقولهم عاز في الحذف خالدين وبها
قال ابوعلى واذا في بعضهم ان يجمع على ان الظرف اذا اعتدى على موصوف او موصول
او ذي حال او حرف اسمهم او حرف في فانه يتحرك وان سارع الظاهر
لنوعه بالاعمال كما سمي لفاعل والمفعول والصفة المشبهة وانما اذا وقعت
بعده ان المصدرية كقولهم في ومن انما انكرى الى ان رضى خاشعة لا تخرج المصدر
واما قولهم احقنا بناسا ليس جندل في هذا ثم اباي وسط الخبر
فلا عفا والظرف وقيل انما على في ان لا عفا وسلبها بالماضي انما لا توصف
مثله ولغات انما لا في جميع ذلك ان الظرف خبر مقدم على مبتدأ انما
في هذا المواضع المذكور في خوف الدار محذوف فالحق هو فاعل للظرف لوصفه
الكوفيين والاختفى في احد ثم اليه هو فاعل للظرف لوصفه معنى الفعل
كما قالوا في خوفنا زيد وانما قال الكوفيين ذلك لاعمالهم ان الخبر لا يعلم
على المبتدأ معزذات ان ويجعل في وجوب ارتفاع زيد في خوف الدار زيد
واقم زيد على اعاليه لئلا يسد المصير على نفسه وليس ينبغي ان يخلو المبتدأ
المقدم فانه يميز خبره بمراد في ضرب غلامه زيد وما الا حشيش ولا توت
ذلك بل يجوز ان يرفعها بالابتداء ايضا اذ هو محذوف تعليم الخبر على المبتدأ
ايضا لكنه لما احتار الصفة بالاعمال فوارت في ذلك لان الظرف اضعف
انما ولا في جواز جعل الظرف بالاعمال فوارت في ذلك لان الظرف اضعف
في عمل الفعل من الصفة ونوبت الا جماع على جواز خوف داره زيد يصح منه
الخبر ويصح كون زيد فاعلا ولا يلزم الا حذو فعل الذكر وكذا قوله من في
الدار زيد على ان زيد كان مستترا واللام تنصب ومنع جعل المصير
من خوف داره قيام زيد في داره عين همد ولكن المستد احسن لعدم
جواز عود الضمير من الخبر اليه في خوف داره زيد فاما ما اضيف اليه المستد
فليس له المقدم **آله** على والاولى جواز ذلك كما ذهب اليه الا حقتش
وذلك لانه عرض المضاف اليه تشبها لتركب الاصل الحاصل منه ومن
المبتدأ وصيرورته معه كاسم واحد مرفقه بالبعد بعد المبتدأ
وان لم يكن له ذلك في الاصل وقد ورد في كلامهم في كونه اخرج المبتدأ

في قوله تعالى ورجعناهم فوق بعض درجات ونحوها وخلف ظرف الخيرة
 اي ذات مسافة من فرحين خلف اذكرها وها خيرا وكذا في قوله اري من خلف
 اذكر فرحين اي فرحان لا بد دخول من ومن قبله وخرجها على السواك
 في كل من حيث فيك ومن فيك كذا في قوله ادا خلعت من وحلا لرفع على الخير
 في الطول وفي البعد المحروران في المعين فضله ويدخل من خروج الكلام
 عن التهام وليس في ان يقال هذا في خلف اذكره وسلك عليه ونحوه
 من فرحين العصب ايضا على من في خلف المسند اي من اشياء في فرحين
 حال اي ذي صبر فرحين وعلى الطرف اي في فرحين اي اس من اسامي
 واسما في فرحين لقوله عليه السلام منا **واعلم** ان نحو خلف وقيل من النظر
 ظرف عند البصر **اصعدت** اوله تصف وتكون الاضافة قليل وهي عند
 الكوفة لا يكون ظروفا الامع الاضافة ما عند الا في فرحين على المثال
 معنى جلست خلفا عند ثم اي متاخرا نصب على الحال واما مكنا طيبا اي معينا
 فاذا وقعت خواص من المتد اوجب عندهم وهي الحوات خلفا ودام اي متاخرا
 ومعتمد **والبرية** بخودون نصيبا على قلبه ذكرنا واما رجعنا عندهم
 فعل جحد في المضارع مرفوع على نظيره وهو اولي ان يخرج الشيء
 معناه خلف الاصل ولا يترك ما ان حمل على عدم خروجه عنه وقوله فساغ
 في الشرب قلت قولا اذكر اغنى بالما للفرح اي قيل ذلك يعني مده للبرية
 ونصب اليوم ان تخرج الجمعة والسبت ما كان في الاصل معنى المصد رحا على
 معناه في اليوم الجمعة والسبت اي الاجتماع او السكون والحدود وكذا في
 والانس اذا نظروا لظرف **واعلم** ان اليوم اذا وقع خبرا عن الماضي
 الجمعة او السبت جاز نصبه على معناه كذا في الاصل مصدر من معني
 اليوم الجمعة والسبت اي الاجتماع او السكون والحدود في معنى
 او السبت في معناه **اليومين** والحدود نفس اليوم خبرا عن الابد والاشهر ذها
 معنى المؤمنين واليومين لا يكون في اليوم واجازة **والفرحون** هتنام
 وذكرنا وبلغنا اليوم بالان قال انا اليوم فعل كذا اي الا ان يقع في اليوم
 الاحد اي الاثنين والاحد والان اعلم من الاحد صحت ان يكون ظرفا فيكون
 ظرفا ما يتعلق بخبر المستدل اذ كان معناه في قوله وقل لعل
 وكذا في قوله يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

ورد في قام او غاير معنى ايضا واما بر مع حياء في اما المساء ثم معنى كثر
 عال وان واجد امها ثم واحد في المضارع من المستندى او الجرحود اري منك
 فرحان او اري منك ذات مسافة من فرحين او كذا في حديث المندي او الجرح
 معنى والاخر عينا ولزوم ذلك المعنى للمكان العبر حتى صار كانه هو لقول الحسن
 نزع ما بعد حتى اذا ذكرت فاعلم حال وادار به قول يعلى وكذا في المتن
 اس وان ودرنا هذا في مثل في المستندى وكذا في البر من وحالها واما
 اوفي الجرحود من اي امن وذات افعال وحققا المصيبة معنى الصفة نحو
 البار وهي مصلية حان كنهه بخلاف معنى المصيبة والمعنى الذي اري عاير
 المسند الغطاء بذكر للدلالة على الشهرة وعدم الاعتبار لقوله انا ابو البر شعري
 شعري اي المشهور المعروف بنفسه لا شيء اخر كما قال تعالى شعري ملح
 وتقول انا انا اي ما عيرت عايرت قال **رثيتم** وقالوا بخولكم لا تخرج
 فقلت وانكرت الوجوه هي هم واما الجامد فان كان مؤنثا لم يثن
 نحو فولك هذا الفاع عطف كذا اي غلب على الضمير كذا ههنا تكرر الضمير
 ونحو ان تكون مستند او خيرا عن الخبر وان لم يكن ثوبا لم يثن بخلاف **حلافا**
للكساي وكذا في نظر النحوي في دخا من نصف الاخره وهذا
 زيد واي منتصف بالزديدا وتحكم عليه كذا وذكرنا ان الجرح عرض فيه
 معنى الاسد بعد ان لم يكن فادمن را بطر موضع عبد الله الجرح
 وعندا المظنون قبله وهو الذي يقره اهل المظنون من المسند والخبر
 فالجرح كذا عن عبد الله الضمير عند الكساي كذا لما لم يثن به الفعل
 لم يرفع الظاهر كما تشبه وكذا لم يثن على ذكر الضمير ما يحلها واما المسقط
 فهو متعلق للضمير ايضا فان لم يرفع الظاهر خرا كانا ونعنا واحالا فاستلكن
 فيما ان جرى على من هو لم يثن ودام وان جرى على من هو لم يثن
 المسكن به منفصل خبرا كان المعنى للضمير نحو انا بدضاربه انا او بعثا
 نحو لعت رجلا ضاربه انا او حاله لعلك زيد كذا منته اوصله نحو
 الصاربه انا بدوان المثل المسكن حان ترك الضمير المنفصل وهذه الصور

عند الكوفة واما النصرية فاجوه طرد الخوهند بن شارته في عام
 البعده في باب الاضرار ان الله تعالى **قولوا اذا كان**
 المستأجر مسلما على ما نصه انكلام من ابوك او كما مع من او مساو من
 من الفصل يمكن فصل من او كان احب فعلا هو بدقا وجب بغيره قوله
 من ابوك من على مذهب سنويه وذكر لا يخرج عنه لم يرد في نكاحه فاما
 او نكح في فعله فيصير مقدم عليه في الجملة صدقه لما قبلها في رتبته في رجل ارض
 منه ابوه وعمره سن على مثل هذه حرات مقدمه من المثال لم يفسد عليه
 في مثل هذا النكاح من قام وما جابك واهم قام ومن قام فت واما كان للزوج
 والعرض والتمني لغوه كان معها بمعنى الكلام مرتبه النص لان السامع لم يسمع
 الذي لم يصد بالغير على اصله ولو جرد ان يحوي بعده ما يغيره لم يدر السامع اذا
 سمع بذلك المعنى هو راجع الى ما قبله لا التعبير او مغر الخ لما في بعده من الكلام
 ما يمتنعون لذلك ذهنته وكذلك حكم المضاف الى اداءه المستطوع او الاستعفاء
 يجب بصد هو غلام من قام وغلام من لم يقيم لم لان معنى المنزبط والاستعفاء
 المستعمل الى المضاف والا لم يجوز بصد على ما له صدر انكلام **قولوا** او كما مع
 او مساو بين مع تمام القرينه المعنوية الا على بصان المستد كما في قوله
 بعونا وانا وانا بنو هن اينا الرجل الا بعد له وذكر لا نعرف ان
 الخبر مخطا فابره يكون فيه التشبيه التي ذكر الجملة لا جمل فهو الخبر لئلا يكون
 ابو حنيفة اي مثل الخفيف ولو اردت تشبيهه الخفيف ما في يوسف فان يوسف
 هو الخبر ومثله قول ان تمام لغاب الا فاق العائلات لغابه وازي الجنا اشتارته
 ايد عوايل له اي بوانا مثل غيبنا ولغابه مثل لغاب الا في **قولوا** او كان
 للبر وعلا له اي فعلا مستندا الى خبر المستد الخور بد قام فانه لو قدم
 المستد اما لفاعل فان قيل ولعن اذا كان الضربان في الخور بدان فاما واذا
 قاموا قلت تشبيه المستد بالسل من الضربان او لفاعل على بعد تشبيه قيون
 فكيف بلا نكح او نكح منع ذلك جملة على المفعول ان قيل في قوله انهم عوا
 نكح منهم وقوله واسروا العوي الذين ظلموا انهم والذين سددت عقدهما الخيون
 وبع ايضا ناخرا الحرا اذا ورتن الفاعل الذي ياتي فليد رهم باني اصل الفا

بهم

الذي هو المعصب وايضا تكونه فالجزا وهو عند السراج لا يستحق اداته وملك
 الكلام وبع ايضا ناخرا الحرا اذا ورتن الفاعل الذي ياتي فليد رهم باني اصل الفا
 وند قائم انك اذا قبلت منه من غير الا العكس المعنى كما ذكرنا في فاعله انا
 ولا يجوز المقدم مع اللاحق في باب الاستثنى وبع ايضا ناخرا الحرا اذا ورتن
 البند بلام الاستدحول بد قام او كان ضمير الشأن للزوم بصد بها **قولوا**
 دافعي عن امره بصد بغيره الخو بن بد
 في الدار رجل او معلن بصد في المصداق على انه وصد باني دافعي عن
 حارسين من مثل بدين بصد بغيره هذا انسان لوجبات بصد
 الخبر وانا قال الخبر المفرد لانه ان كان الخبر جمل مضمونه لما مضى
 صدر الكلام لما يجب فقد عجزت بصد من ابوه اذا الاستعفاء وساو باني
 صدر الكلام لكيما ان يبع صدر جمل من الجملة لا يستقيم عليها احد
 ولكن بذكر الجملة ولا ما صار من ثامها من الكلم الغيره لعنا ها كان واخاها
 وساو باني حدث معنى من المعاني الجملة لا يدخلها ولا نقول ان من ياتي بذكره
 واما قولهم علمت ايم في الدارات الفعل لما كان من افعال القلوب
 وليس اقربها المعنوي يظاها وفعال العلاج فانها محسوسة الا تارة
 كالضرب والمشى **خورد** بصد على كلام المصدر باده الاستعفاء والمعني
 ولا م الاستد مع تارة فيه معنى مع ان بصد بصد باده الاستعفاء والمعني
 قائم بد قام في طي ومنع من العمل فيه ظاهر احترا اما للفظ المعنوي
 واما قولهم الذي ما ضرب والذي ان تشر به نصي بكان الموصول وان كان
 مع الصلة كذا واجبه **الخط** الا انه لا يوشى في صلتته معنى وهو قولهم بصد من ابوه
 وعرو في دار من هو فاني بالخور لان المسد كما انه توشى معنى من المعاني
 الختلس هو معه ايضا كالمفرد كما كان الموصول بصد بصد باده الاستعفاء والمعني
 كلف المعنى من قوله ها هنا ابن مفرد نشا والى بصد بصد باده الاستعفاء والمعني
 ظرفا قالوا انهم معدرة بجملة **لا تشكر** ان لفظ ابن مفرد في الوضع سوى

وهو باحمله او بالقرءان في ارضه بل معقد وارجح موقع الجمله على الارجح ومع ان
نقلنا ان خبره معقد وان كان لا يصدقها طرفا مسلحا بالخبر المرد الملقظ فيه وجب
نعم على المستكر اما مع الخبر فلام **كذلك** ردا وبدون عوعلام زبد **قول** في
واذا انقض الخبر المرد **اعلم** انه لا معنى لمصيبت الصد رحل مفرد الاكل لا يستلزم
يخوس ردا ومصادف انما يجوز عدم من ردا **قول** الى او كان معني انه اى ان الخبر
اى بعد معني معي المستند اليه على ما ذكر في خبر ان تكرار المستندى ان عدم حكم
الذكر عليها جميعها حيوات وقوله على ما ذكر في خبره والاولى
عالم في اجاب تقدم الطرف من السند المختص في الالع خبر ان خبرا مستوف
الخبر لو كان متمم معنى الله اجزاء عن مثل سلام عليك وويل لك فان الالع
في الدنيا باخبر الخبرات العله فيه خوف ليس الخبر بانصفه مع كونه استعمال النظم
خبرا فالقول وقوع الطرف خبرا عن المنكر اعظم ذلك ليس العليل في قوله تعالى
وجره نومد باقره ووجه نومد باقره وعدم الخبر عن الطرف على المشترا لادفع
اللبس لا بعينه الخبر اذ لو قلت في رجل فام قائم رجل احتيل كون رجل خبرا
عن قائم او بدلا منه واما الطرف فانما اذا تقدم معنى الخبر بسبب انصافه لفظا
او محلا هذا اكل على ما ذهبنا وما على مذهب الاحمض والكوفي والطرف
طامل في الاسم لانه ليس اذ من هذا الباب قولنا في غلب اجزاء ان
خبره لم يمت في الخبر لا فيك وقولنا لا ينتص معنى الدعا خبرا **قول** في
عليك وويل لك فان الالع في الدنيا باخبر الخبر ما ذكرنا قبل **قول** او لمصلحة
اى لمصلحة الخبر تكرار اللام ومعنى ما لمصلحة خبره فيكون على الهم خبر والهموس
جزوه فيكون ان ردا بالخبر ذكر المقيد لان الجار والهموس متعاقبان والهموس
وحده متعلق به بما مله لان الجار ليس متعلقا في المعقولة بسبب تعالى الجور
بما مله العاصر **يعني** اذا اتصل بالمشتد خبره رويح الى جز الخبر وعدم التزم
حي لا يلزم خبره فيلزم الذكر فلو قلت مثله ردا على التزم كان مثل ما شئنا والادار
وقد تقدم امتناعه واذا كان الخبر بصفة المستند الخبر على الهموس ردا متعلقا بان
باخبر الخبر عن المستندى بان يتوسط بينه وبين سعة خبره ردا على الهموس متعلقا
اذ الفصل بين الصد والموصوف جان فان عدم المعسر المتعلق بالخبر على السبيل

دى الصبر وباخبر الخبر عنه وهو الورد ما يحكم بانهم جاز عند الصبر وعند
هشام من الكوفيين خلافا للقباض وكان المانع نظر الى ان المعسر متبعه انما
لعلته بالخبر وليس لى لان التقديم للفظ **خبر** مع صدح عوب الصبر اليه لا ترى
بقوله تعالى واذا استأثر الاربهم ربه ووافق الكسائي الصبرين في جواز خبره
ضارب لا فيجوز بذا خلافا ضربا ولا نظر الى سده طلب الفصل لمعوله وان معوله
مناخر خلافا اسمي لفاعل فان طلبه له باشتباكه واول الجواز في الكل لا ترى
من الاكس في التقديم للفظ **قول** وارجح ان معنى ان كان الخبر عن افع مع انها
خبره خبرا ردا اذا كان مع صليها مستند واجب بعدم خبرها عليها وقد علم
انها مع صليها فاعلى عند افعلى اذا كان الخبر ظرفا وانما معنى عدم الخبر لملا
ليس بان المكسوره لى ان المكسوره اذا كان الخبر ظرفا وانما معنى عدم الخبر لملا
لكنها خبره المستندى مفرد فاذا تقدم الخبر عرف من اوال الاموال الذي
يحيى عن ان المعسورة لان الخبر لا بد له من مبتدأ او يصلح له االمفتحة
واما ان قلت ان ردا قام عدي او غير طرف لخوات ردا قام حتى لا يفت
المفتوح بما المكسوره الخ لاك لو بحث بالخبر بعد ان المعسورة اما في الجواز ردا
قام **ستخرج** ولم يوجع اللبس العطف **لأن** الموقع موقع المكسوره لانها
صدر الكلام بخلاف المفتوحة **يجوز** باب الجوز في المنصبه بالاعمال وارجح
حي خبرا المستند بعد خبر ان اللبس ايضا ادعنا بطر ان خبره خبر لان المكسوره
او ظرفي النظم بعلف خبره وانما عدم الخبر على ان عرف ان خبرا مبتدأ وانما
ليس خبرا ان المفتوح اذ هي حرف موصوله **ويجوز** باب الموصل عما في خبر الصلة
لا عدم على الموصل ولا يكون ما خبر المكسوره لان لها الصدر فاذا بعين ان
المقدم خبره المكسوره مع انها خبرها لا يصح ان يكون مبتدأ لانها جاز والمشتد
مفرد بعين ان ما بعد الخبر على ان المفتوح لا خبرا اذا كان ان المعسورة
مع صليها بعدا لما امكن خارج فلا امدق فافها تقدم على خبرها لما ذكر
في حروف الشتر بان الجملة لانها لا تتوسط بين اما واما فافها لا ليس المعسورة
والمكسوره **ويجوز** ايضا باخبر المشتد الذي بعد الال لفظا نحو ما فام لان ذلك

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مقامه در کتب معتبره

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

shuip

[illegible]

انوار احمد

مجلس عمومی
خود

المقدم

[illegible][illegible]

مكة المكرمة
والقاهرة
والجيزة

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

هو او ناسمه نصيبه فان لم يبق من الاسم والفعل لم واحده المصدر
فان واحدا هو الجوز بدان صرته هو ليد نصيبه وان لم يبق حركه
فانه وان لم يبق حركه هذا لم يبق ما بعده فاما فلان لا يتوكل حركه مصدر
ومن الواجب ان يصدق ان يكون نصيبه حركه او لا يستعملها يجوز ان
هل صرته وان صرته وكذا العلم يصدق ان نصيبه وحركه وان لم يبق
يجوز ان يكون هذا نصيبا والاولى اولها وكذا العلم يصدق ان يكون هذا الرجل
نصيبا وان لم يبق هذا الجوز بدان صرته وان لم يبق حركه وحركه وان لم يبق
يجوز ان يكون هذا نصيبا والاولى اولها وكذا العلم يصدق ان يكون هذا الرجل
نصيبا وان لم يبق هذا الجوز بدان صرته وان لم يبق حركه وحركه وان لم يبق
يجوز ان يكون هذا نصيبا والاولى اولها وكذا العلم يصدق ان يكون هذا الرجل
نصيبا وان لم يبق هذا الجوز بدان صرته وان لم يبق حركه وحركه وان لم يبق

[illegible]

ای ان لوس زید وان لاست زید وکذا فان الخوان اکمل علیه والخوان
الکثر علیه ای لوس الخوان او ان لاسته واما ان قبل الخوان اکمل علیه الخ
فاکثر نعم لیس و فاعلم ما استدل الله به على الفعل المفعول الى الابد الخ الخوان
اکمل علیه الخ لیس و فاعلم ما استدل الله به على الفعل المفعول الى الابد الخ الخوان
هناک فعل متعدی ان ذلک انما یفسد به و ذلک انما یفسد به و ذلک انما یفسد به
مفعول ان زید امرت به فان حور زید وان حاورت زید و الا فاعلم ان
کما ذکرنا فی الخوان اکمل علیه والخوان اکمل علیه وان کما فی المفسر اما ان مفعول
الصبر ملک ان نعم فعل الملائسه مطلقا و اما فی خبر یحرف الخ و یفسد به الخوان
زید امرت غلامه وان زید امرت غلامه کما لیس و زید وان لاست زید
و لئلا یزید غلامه وان زید امرت غلامه و کما فی المفسر ان نفع لیس
فی العالم مفعول ذلک الفعل لظاهر یحذف مع مضاف الی ذلک الامل مذکور
فمفعول ان زید ضرب غلامه و ان زید امرت غلامه ان ضرب مفعول زید
ضرب غلامه وان زید ضرب مفعول زید ضرب غلامه فلیکن الفعل لظاهر
للمدی مفعول الخوان یفسد به المفعول المقدور کما ان الخوان یفسد به الخوان
المتبعض و انما مع بعد معنی الملائسه هاهنا کما تقدم من قبل هذا لیس
و ان فی المفسر ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت
العالم مفعول الفعل المفعول ضربه الخ و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت
اللان وان وجد متعدی مع المضاف المذكور مفعول ان زید امرت غلامه
وان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان
جاءت متعلق زید امرت زید امرت و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت
لخوان زید ان علی علی ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان
خوانه و ان لاست زید ان علی علی خاتمه و ان جانی جمیع امور المذکور
حلی کما المذکور ظرف او جانی لیس و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت
لیس و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان
ان جانی کما المذکور مفعول فان کما المفسر ما یجری مع استعماله لیس
کما فی ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان
زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان
فان الخوان اکمل علیه ای ان لاست الخوان فلیکن
اللیس و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت غلامه و ان زید امرت
و ان فی غیر هکذا و ان فی غیر هکذا و ان فی غیر هکذا و ان فی غیر هکذا

اما ان يجاز ففعله واجتاز نصيبه او جب نصيبه واسوي من رفقه ونضيف
ولم يكن جازي الفاء ما وجه رفقه وانيف من كسبنا قال ذلك اذا كان
الفعل مسغلا لمجرد رفعه نحو فاعلى فاعل باي يكون انما الفاعل هو السوط وجب
به بدله انما لم يحذف فاعلى فاعل ذلك فاعل منوع وقد ظهر انما لم يرفع
الاسم المذكور الا اذا السعول الفعل منصوب ونصوب وهذا الذي ذكره قبلا باربع
والوجه جواز نصيبه لكون الفعل مسغلا عنه منصوب مجزأ بل ما عدا اذا
المفاجاه واحب الرفع ونحو خرجت فاذا بد نصير يركا في كذا نصيبه
ان المصنف ابتدأ باختار رفعه لان الرفع هو اصل لعدم استيفاء العمل
حتى انما فعلت اجاز الرفع با لا بد انما يغفل ان لا يستأعمل الرفع في
جميع ما يجوز رفعه وفي هذا الباب في كذا نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه
اذا نصبه فعل نحو ان عند عدم فربته خلافة النصيب في الرفع وجاز انما نصيبه
الرفع هاهنا النصيب لا في هذه الامور المذكورة انما الرفع با لا بد انما نصيبه
يعمل منه لا انما الرفع لا بد من دخله لا لكونه الاعاظم فكل من اذ نصيبه
انما نصيبه لعله لوسيلة عنده لاسم لا نصيبه المفسر لوسيلة عليه والنصيب
رفع هذه الامور المذكورة عند عدم فرب النصيب الجوهريه والفرق بين اجاز
وعنها النصيب في مساوي معها الامور على ما في شرحها ومثال ذلك ان نصيبه
ولا بد من مطلق فرب النصيب لا في المفسر فرب النصيب مع عدمه من كذا
ما في شرحه لا بد من فرب النصيب المذكور فاعلى انما نصيبه او جب نصيبه
على انما نصيبه مع ذلك المقتدر لاجتماع النصيب في الرفع او انما نصيبه
والاصل عدمه بخلاف الرفع فانه يعمل مع معنى عنده لا يرفع وقطع الرفع
حتى قال حذف واخره على ما اخبرنا في رفع المفسر انما نصيبه او جب نصيبه
النصيب لا بد من العمل فرب النصيب ووجه المفسر انما نصيبه او جب نصيبه
منها اي عند وجود فرب النصيب او في فرب النصيب او عند وجود او في
التي خارج من فرب النصيب وكون او في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه
اذا المفاجاه انما نصيبه او جب نصيبه وكون او في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه
ومع او في منها نصيبه او جب نصيبه وكون او في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه
انما نصيبه او جب نصيبه او في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه
من فرب النصيب او جب نصيبه او في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه
منها معطوف على ما في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه
لان ما في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه
فكم ما في منها نصيب فرب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه او جب نصيبه

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فقد بعان فأفلا لا يعنى إلا انصاف **قوله** وحرف الاستفهام عليه وليته
بالفعل كلفه. ولويه حرف التثنية **قوله** ليس جواز الرفع والضمير كونه
وجوزا م زيد وعرف كلفته يعنى ان الرفع في المثال حسن وليس على المثال
بن المعطوف والمعطوف عليه اذا كان المعطوف عليه جملة فعلية في أقصى المص
كهمزة الاستفهام بل الهمزة اشتراطا فضلا وكذا جعل سكون الرفع
بعد حرف التثنية حسن منه بعد الهمزة وذلك ان معنى الخبر يا زيد
التي كان قبلها لا تجعل الصدق ولكن لا بد من خلاف ما يدخل عليه **قوله**
الجملة مع الهمزة نصير طليعة وكون الطليعة فعلية وان لم يكن كما ذكرنا
ولا نصير مع خروج المعطوف طليعة وان لم يلا سفيها من غير جملة جازون
وهو هو الهمزة في يدخل على الفعل **قوله** ضرب زيد وعلى الاستفهام الخالية من
الفعل جواز بدخارج وعلى الاستفهام الخالية منها فعل جواز بدخارج
وتأنيها وصل منه وهو هو التي اصلها ان تكون معنى قبل الازمنة للفعل في
وصح لغزو في ذي يدخل على الفعلية وعلى الاستفهام الخالية منها فعل جواز
فعلية جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة واما الاستفهام الخالية من الرفع
فعلية فلا يدخل عليها الا على وجه جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
منه فان جاء احد حرفي الجملة التي دخلها فعلى ذلك لم تصح اذعنه ولا
يرضى الا بان ناعا بعد نصب ان توليه اياها وذلك يرفع دخول على فعلية
مع الفعل منها ومن الفعل باسم جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
عسى فعل فلا ظهر جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
مفعول خارج زيد فلا جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
حرف الاستفهام زيد الهمزة فقط وقد مر الجواز **قوله** والاحسن
في ان الرفع او الواجب في جوابه زيد فابن المشاهدة الهمزة
اذا فضل نظر في جوابه زيد فابن المشاهدة الهمزة
ثم هل يدخل على فعلية فعليا مفعول به ومعنى جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
ومضى زيد خارج والرفع ومضى زيد فابن المشاهدة الهمزة
ولحسن معنى بدخارج ذلك الخواص على فعل جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
بدخارج منه ولا ضرورة الا في الضرورة ومع هذا اكتب جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
الاحسن لكل ذلك ان كل مطلقا مطلقا على وجهه وازم اصل المطلق عليه
اذا لم يكن واصل الهمزة الاستفهام دخول على الفعل صريحا وانما جاز لا فاج
جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة وان كان المصنف قد استفهام هو الاستفهام
فوجه اوله وانما ضربته تأنيها بدخارج منه والفعل كالفعل **قوله** في الاستفهام

بها خلاف فعل عن الاستفهام **قوله** في وقوع الجملة بعدها الا ان الجملة
الاسميه لا بد ان يكون الخبر فيها فعلا او في الساد كونه م اذا انحصر امرى
قابل للاستفهام وعرف كلفته يعنى ان الرفع في المثال حسن وليس على المثال
بن المعطوف والمعطوف عليه اذا كان المعطوف عليه جملة فعلية في أقصى المص
كهمزة الاستفهام بل الهمزة اشتراطا فضلا وكذا جعل سكون الرفع
بعد حرف التثنية حسن منه بعد الهمزة وذلك ان معنى الخبر يا زيد
التي كان قبلها لا تجعل الصدق ولكن لا بد من خلاف ما يدخل عليه **قوله**
الجملة مع الهمزة نصير طليعة وكون الطليعة فعلية وان لم يكن كما ذكرنا
ولا نصير مع خروج المعطوف طليعة وان لم يلا سفيها من غير جملة جازون
وهو هو الهمزة في يدخل على الفعل **قوله** ضرب زيد وعلى الاستفهام الخالية من
الفعل جواز بدخارج وعلى الاستفهام الخالية منها فعل جواز بدخارج
وتأنيها وصل منه وهو هو التي اصلها ان تكون معنى قبل الازمنة للفعل في
وصح لغزو في ذي يدخل على الفعلية وعلى الاستفهام الخالية منها فعل جواز
فعلية جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة واما الاستفهام الخالية من الرفع
فعلية فلا يدخل عليها الا على وجه جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
منه فان جاء احد حرفي الجملة التي دخلها فعلى ذلك لم تصح اذعنه ولا
يرضى الا بان ناعا بعد نصب ان توليه اياها وذلك يرفع دخول على فعلية
مع الفعل منها ومن الفعل باسم جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
عسى فعل فلا ظهر جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
مفعول خارج زيد فلا جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
حرف الاستفهام زيد الهمزة فقط وقد مر الجواز **قوله** والاحسن
في ان الرفع او الواجب في جوابه زيد فابن المشاهدة الهمزة
اذا فضل نظر في جوابه زيد فابن المشاهدة الهمزة
ثم هل يدخل على فعلية فعليا مفعول به ومعنى جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
ومضى زيد خارج والرفع ومضى زيد فابن المشاهدة الهمزة
ولحسن معنى بدخارج ذلك الخواص على فعل جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
بدخارج منه ولا ضرورة الا في الضرورة ومع هذا اكتب جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
الاحسن لكل ذلك ان كل مطلقا مطلقا على وجهه وازم اصل المطلق عليه
اذا لم يكن واصل الهمزة الاستفهام دخول على الفعل صريحا وانما جاز لا فاج
جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة وان كان المصنف قد استفهام هو الاستفهام
فوجه اوله وانما ضربته تأنيها بدخارج منه والفعل كالفعل **قوله** في الاستفهام

بها خلاف فعل عن الاستفهام **قوله** في وقوع الجملة بعدها الا ان الجملة
الاسميه لا بد ان يكون الخبر فيها فعلا او في الساد كونه م اذا انحصر امرى
قابل للاستفهام وعرف كلفته يعنى ان الرفع في المثال حسن وليس على المثال
بن المعطوف والمعطوف عليه اذا كان المعطوف عليه جملة فعلية في أقصى المص
كهمزة الاستفهام بل الهمزة اشتراطا فضلا وكذا جعل سكون الرفع
بعد حرف التثنية حسن منه بعد الهمزة وذلك ان معنى الخبر يا زيد
التي كان قبلها لا تجعل الصدق ولكن لا بد من خلاف ما يدخل عليه **قوله**
الجملة مع الهمزة نصير طليعة وكون الطليعة فعلية وان لم يكن كما ذكرنا
ولا نصير مع خروج المعطوف طليعة وان لم يلا سفيها من غير جملة جازون
وهو هو الهمزة في يدخل على الفعل **قوله** ضرب زيد وعلى الاستفهام الخالية من
الفعل جواز بدخارج وعلى الاستفهام الخالية منها فعل جواز بدخارج
وتأنيها وصل منه وهو هو التي اصلها ان تكون معنى قبل الازمنة للفعل في
وصح لغزو في ذي يدخل على الفعلية وعلى الاستفهام الخالية منها فعل جواز
فعلية جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة واما الاستفهام الخالية من الرفع
فعلية فلا يدخل عليها الا على وجه جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
منه فان جاء احد حرفي الجملة التي دخلها فعلى ذلك لم تصح اذعنه ولا
يرضى الا بان ناعا بعد نصب ان توليه اياها وذلك يرفع دخول على فعلية
مع الفعل منها ومن الفعل باسم جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
عسى فعل فلا ظهر جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
مفعول خارج زيد فلا جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
حرف الاستفهام زيد الهمزة فقط وقد مر الجواز **قوله** والاحسن
في ان الرفع او الواجب في جوابه زيد فابن المشاهدة الهمزة
اذا فضل نظر في جوابه زيد فابن المشاهدة الهمزة
ثم هل يدخل على فعلية فعليا مفعول به ومعنى جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
ومضى زيد خارج والرفع ومضى زيد فابن المشاهدة الهمزة
ولحسن معنى بدخارج ذلك الخواص على فعل جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
بدخارج منه ولا ضرورة الا في الضرورة ومع هذا اكتب جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة
الاحسن لكل ذلك ان كل مطلقا مطلقا على وجهه وازم اصل المطلق عليه
اذا لم يكن واصل الهمزة الاستفهام دخول على الفعل صريحا وانما جاز لا فاج
جوهل لا بد فابن المشاهدة الهمزة وان كان المصنف قد استفهام هو الاستفهام
فوجه اوله وانما ضربته تأنيها بدخارج منه والفعل كالفعل **قوله** في الاستفهام

[illegible]

١٥ هـ بمصر من بلاد هب فالا من مفسر المتعدي كما ذكرنا من اصل من عدم
انهم يفترون في الحوائج وتوضيحه لان قول المفسر على العكس ان من صدر
المرجع ولا يتصل به الا من الاصل من اوعى ارسنه وادعى ان اصله
المرجع والفتن اذ لا يعلو ما يقع من غير الاصل والفتن من اصله
ان لم يرد في ارضه هب او ذهب او ذهبه او ذهبه ملاو به من المعاني رافعا
ويؤيد في ان ارضه ارضه او يوجبه الملا او من ردت على ما وجب على الملا
باسم الله

لا يخرج من قوله من مسجل عنه اى عن نصيبه مع ان المعنى الجليل بالرفع
وهنا اصله بل في معلوم اى هو معنى الرفع اذ نصير المعنى فعلا واى
كل من اعلينا الحار يفعلوا اى هو معنى الرفع اى صير الارتفاع اى
نوعه مما فعله بالرفع اى يكون او هو فعل بالرفع وان كان هذا المراد
فما كل شئ صار المعنى ففعله من شئ مبتدئ فصار اما لمرء هو اوا
كان معنى مبتدئ اى ان يرفع من حاله الرفع اى المراد هو ما يرفع
من شئ فكل من يرفع ويصير من فعلين ففعله من شئ اى كل ما فعله مبتدئ
فما كل شئ صير لا تعاد صيغة اى الله وقوله

وجمع السرايا من حاصره في بلدان ما بعد
 الفاتح بعل فاعلموا في وجوه كثير قبل ان يقررا ان يصفوا الفاتح على الرنة
 الاماروك في الشان عشرين سنة ثم قرأوا بالنسب والصنيع على الطبق
 مختار كما قدموا الفزان الجوز على غير المختار فقبل له الجاه وجاهلهم
 به من الجاه المذكور في يوم مده على غير المختار فمعلوا ساعد الفاتح ما
 فيها اذا كانت راسه في يده فاعلموا ان اجابته على راسه في يده فاعلموا
 لغيره اذ يكون له الفاتح وقصير وقصير له الفاتح ودين فلهما ما انتم
 لهم وماذا انتم في اليوم وكنتم واقعي ومفتي فلهما ما انتم في اليوم
 ما قدموا في الانبياء في ذلك الوقت واللام في الزمان منذ ما مضى
 معني الشراط واسرار الفاتح ان هو صليته كسر لغير المختار في الجاه وهذا
 الذي ذكرته من الفاتح الميرد فاعلموا واقعي ومفتي لهم عن الجاه
 مستعمل عن غير المختار ومفتي له اسطر طلبة لغيره فلهما مختار ان الزمان
 مبتدأ محمور في المصنف اي حكم الزمانه والجزيرة فلهما ما انتم في اليوم
 بعد وفلهما فاجلوه وهو اني وعبدوا في حكم الزمانه وما انتم في اليوم
 للسمية اي شنت راسها فاحلوه الحوج انما بقول مستعمل عن غير المختار فلهما

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

على الظرفية المحقق من المكان كدخول وبرأت وسكنت وهو كالمضرب والمقتل
والمائل والمضرب والبول بحسبه ايضا على الظرفية فعل المشتق مما يشق
منه اسماء المجرى في الحرف الواقع منه سواء عهدها الضربه من اسم المكان
جميع الاحداث حتى يقال المكان كذا حدث كلفظ المكان والموضع والمقام فانه
اما ان كان الضرب وموضع القتل والاكل ومقام النضر والذبح اول
نظم على الجسد والمعدن والماء والسند والمقتيل والمشتق من قولنا نابت
موضع القتال ونصرت مكان النضر وانما نزلت مقامه وحلست محلته
واوت ما واه وسددت سبيل والنعيمه اذماكل ما فيه معنى الاستمرار
وان لم يمتد مع الاستمرار في الواقع فيه وحلست موضع القيام
فكرت مكان السكون وفعدت موضعك ومكان نزل وحلست منزل وان
وفعدت مركزه قاله عالى واعد والهم كمرصد وكذا انصبته
واقت مساه وما ليس فيه معنى الاقرار ولا نصيبه فلا يقال كنت اكناب
مكا نك ودمت السهم موضع نكر وحلست مكان القزاة وشكرت منزل
ولا ن وفاعل الاولون من المتعددين المجهول من المكان
هو الجهات الست واليوت ماسواها وهذا القول هو الذي ذكره العصف
في الكافية ثم قالوا على حذو ولد اوس ووسط الدار وتاحده وصدومه
من اليوت على الجهات الست فاصبحت اسماء لما يشق بها الجهات في الالهام
مورد كذا نطقا ما من بدو فذلك فاعلم ان يكون اي موضع
هو كونه عن محصور فكذا عند ولدا ايضا ولا يشق عليها فلا هو الدار
وجوده وخارجها بل لا بد من حرف الحرف المختص وكذا
حلطم مكان على الجهات لا لايها فاعلم ان قوله حلتست مكان دبر
لا لايها هناك فلفظ مكان بل كذا لا سبعي المقتات في من حلقها ولا يشق
المصنف هذه الاطلا فاق لفظ مكان لا نصيبا لا في معنى السواد
ولا قال كسبت المصحف مكان ضرب من يد كذا قدما وينبغي على قول هو
الاكثر من قول الما دبر المسحوق على الجهات الست لما بهت في الافعال فان
يعبر اليوت الا لغيره من ذلك لا ينجو وضيقان موضع بل يجوز ان يدور وادناه
كقول الخليل قد انا والهر ساه في جميع الاقوال اذن نظرقا لا ولي ان
قاله مصنف الظرفية من المكان المجهول على المصدر المجهول والمحقق به
والمعدن وكما سهر مكان مستقر من حدث يعني ان مستقر من سهران مصيبه
العمل المشتق من الحدث الواقع فيه ومن حدث آخر يعني الاسفل انما
هنا او على انما فاصبحت العمل جميع الالهام ان لا ن على الو منه

يعني الا منه المثال ثم مدلوله فاطردو الضرب في مدلوله وفيه دو اثار
المكان فلا يمكن لفظ المعدن انما على نحو منه بل لا منه عليه علقه
لان كل فعل لا بد له من مكان فمصنع المكان ما شاء الزمان الذي هو مدلوله
الفعل اي لا منه املا ثم هو غير المحصور منه والمعدن ووجه
التشابه المعدن والتشديد في قولنا المكان كذا والار منه المثال قد اثار
الفتاب فحدث معجوز وحلست مكانه وفتت معجوز ولكن لا يصح
لمعدن معناه الاستمرار في ظرف مصنفه من متغير بل هو ظرف للحدث
لما ان نصه ظرف لمصنوع فخلق فحو المضرب والمقتل فلا جرم لم يصح
على الظرفية الا ما فيه معنى الاستمرار لكان الحلف لصرفه انما لا يصح
بعض ما فيها كذا المعدن يتغير بغير العيار المسماة باسم المكان
المشتق من حدث يعني الاسفل انما فاما المعنى على الظرفية كونه متغيرا
لمعدن معناه الاستمرار في ظرف فمعن من مثل هذا المكان من متغير
فكونه ظرفا لحدث فانه لا لصنعه اسم المكان فاما كونه مثله مدلول عليه
لنفسه لخلق فحو المضرب والمقتل والمصرفان معنهما اثنى الضرب
والقتل والتغير وتبعني الاسفل في الاكثر ظرف فهو لا يتغير بالظرفية
ولما لم يستثن هذا المكان الا بالفعال المشتق من الحدث الواقع فيه
فوحلست معجوز او بيت ما واه او المشتق مما عاينه معجوز او متغير
لجمله عالى واعد والهم كمرصد لان كذا هذا المكان لا يتغير الا على
ظرفا لما فيه من معنى الاستمرار فلا بعدت اليه الا ما فيه معنى
الاستمرار واما قول المصنف في المخرج المكان ظرفا فان المعنى
مدلول الفعل فبقي اليه الفعل فهو مع لفظه مستفاه الاشارة كذا لفظ
المعين وذلك لان العمل يدل على المعنى كمن لا منه لالذات على
القي المراد به هما هنا اي المحصور كما تورد السبله والشجر والسهم
وكذا قوله الفعل لما كان يدل على المكان المجهول يعني انما عطفوا
وذلك لان العمل لا يدل على المكان المجهول اصلا لان المصنوع من لاله
يعطى على انما لاله الوصف لا العقلية ولا العمل على انما عليه
لا وصنعه ومع هذا فهو يدل عقل على مطلق المكان لا على همه المكان
بالفعل الذي يفسر حواله لفظ مكان ثم كذا لفظ الموضع والمقام
بمعنى مطلق المدلول في كل واحد منها به ما فيه معنى الاستمرار
بالسوط المدلول في كل واحد منهما به ما فيه معنى الاستمرار
اليه اما مشتق من الحدث الواقع فيه فو كانت مكان القتال او مشتق من

[illegible]

عن الجليل كما يبعد عنك بيتك اليوم عدو وركب موسى والحق بالملك
عنه وجوهه وعينته يجرى في منع الصرف لا يسمع ع والى وجهه اذ لا يسمع
الامم من ذلك اسكر بكونه من عند المعبد هو اما النص الامم فيس
كسب بعد بعضه واما العلية المفردة كسب بعد لغيره العالم مع
بهما اذ عاده وركب فقد بلغ الجليل اذ افسد ما انفس كونه
فيكم لهما بيتك اليوم عدو وركب ذكر اهل ابن الخطاب اوسع من من
يو ان يتركه وهو يد اثنان في اوصافه وغيره كن الوجل لغيره فيمن
يو ان يتركه في النص مع النص كما كانت كذلك على الجلس كما
في قلعة العلية فيها كثر في نحو المصون وفي تقديم ان يمد من
هذه المعبد مفتي على عينها من دون عليه ولا التعريف ويعتبر كذلك
مسند الى السماع ولا يماس عليها في مثل هذا النص على انه قد سماع
وقيد وغيره ما لا ثبت ان عليه من هذه الظروف التي لا يتركه
اذ كانت معتد به علم تفرها واذ اتركه معتد كانت مضمرة في قوله
عليه عدو واذ تصرف وارت بعينها فلا بد منها من الالة والا فانه
يقول راسه عند السماع اذ لا يقول عند سماعه ولا اذ لا
بالصاف في الظروف وعينها اذ لا يقول عدو
وكره من مضمرة في الصاف وان لا يتركها بعينته كونه من اعلام
الجناس كما سماعه في النص ان يترك اليوم عدو (وكره وكونه
الجناس لعينه في الاول اوفوا من لا يماس عدو وركب فيمنع النص
في الحان هو في النص كما يقول است اسامه وان كنت لغت واحدا
من النص مع معون ودي في الكلام على اعلام الجناس فاب الا علامان
عليها لعلها مع عينها واذ لم يعد بعينها جاز ان يماسونها
انما قال تعالى وانقرضت كلمة وادخلت طبعه وركب وزب
عديه وركب فيها ملام لا يغير لان كره وزب من خواص المنكر اذ
والا لعل الاكثر في الامم الا ان يترك من مضمرة اعلاما في قوله
من المنكرات في سماعه نقلا واصل في من قوله في اعلام الا ان يتركها
وزب في اعلام لا يخص فعدو عليه من كل مسند للتعريف من
عده وعباده في النص كقولهم هذه عدو بانهم وقطع عداه طبعه
وفداه وحينما في المرام في فراه من ثواب العدة والحق في السموه
والاصح في هذه الاسمين عدو وركب قوله عليها لانتقامها والحق في العتد
رسمي اعلم بوجوه حذف الاء واما اذ قد لا ان يركب وضعت يركب

إليه سلامه لو حدثت كقولهم على يده إبراهيم خفيًا كما تقدم في أول المار به
 أن جعل على عامل المضاعف والخارج منه ليعمل في المضاعف فيه أو المضاعف
 اليه في المتعديين المذكورين كما في المضاعف أو يكون حال المضاعف اليه على
 المضاعف في خوفه كقولهم يدينه ما شئت من ما أنكروا فيه من حال المضاعف اليه
 على حال المضاعف اليه وقد تقدم الحال على صاحبها إذا جاءها المضاعف
 بعد الأول ومعها الخلق أو كان الزيد أو لما جاف ركانه فقلت يا
 يا رب الفاعل أو بعامل المصراع أو كونه في الوضو على صاحبها وعقب المضاعف
 إذا ضيف أو في الحال على صاحبها من حال المضاعف ليعمل في المضاعف
 قوله وفي الحال على صاحبها من حال المضاعف ليعمل في المضاعف

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

المصاحبة فوعشر وكتب قال هـ وسنوك وذكرك بكله اجزا
 له ارجا احد عشره قول هـ واما عن قول اي غير العبد وليس له
 في قول من رطل رطل وادخله سنك وتكلمنا به من انواع المقادير
 بل انما يسميه به اما المخذول به فهو رطل واحد رطل اثنان
 وذكرك وكتب واما ما ذكره في رطل اثنان رطل اربعة رطل
 كما في حصة الى اثنين وعلوه وفي مثله هو المضاف الى المضاف اليه
 لو قيلت بانظر هيدل الى المضموع قلت ما هو ومثله في لاج الحاصل
 انما الى اثنين لا اثنان في المثال الى واما ما ذكره في رطل اثنان
 وردد نفسا ومعنى عام الى الحاصل يكون على حاكه اني اذ كانت
 والاسم مستقيل الاضافه مع المفعول وفي المسند والجمع ومع الاضافه لان
 الحاصل له ايضا فاذ كان هذا العمل انما يشاء به العمل بالان في رطل
 به كل انما ما يضاف اليه الميم انما يعبره المفعول فيكونه على رطل
 ان العمل المفعول ان يكون بعد تمام الكلام مفعول ان اسم التام فذكر
 عاملا لما يشاء به العمل التام بقا عليه هذه الاضافه التي فيها الاسم
 قامت مقام الفاعل الذي لم يذكره ولو كان في الجملة كان العمل
 غيب المفعول الذي ان لم يعرف وان كان في الجملة كان العمل
 معها لا ينصب الميم فلا يحد عددي النوازل وذكرك في رطل
 في رطله انما لا شيء اخر اعني ان رطله ايضا في رطله ميم ميم وذكرك
 في رطله احد عشر وهو الاكثر في رطله في رطله ميم ميم
 والتعجب لو اضع النوازل به رطله او في رطله في رطله ميم ميم
 خطه وما احسبنا مفعله ولله ودره رطله وخطه رطله ميم ميم
 يله واما رطله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 في رطله ميم ميم رطله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 فله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 وما بعد عن الميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 ايضا ذكره في رطله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 وقول في رطله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 واما في رطله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 كذا في رطله ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من شرب ماء من ماء زمزم لم يضره شيء

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

خبر عن عيشة في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

ولا يتران ذلك بعض ما فهم المصنف من احكام
المسودد في انواع اعمده

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کتابخانه ملی و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

[illegible]

١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤

[illegible]

[illegible][illegible]

سيف يديه اما سيفه وحقه عن يمين مرشد لولا ان
صالح فخراني كثر في صالح قائل ومصلح ومرشد لولا انه كان على ذكرك
لغره الله له على الحمار بعد ذكره فتشبه بما ذكره من الضيق والاداء ما يحيا اوج

و اما الامم التي بعد العالم فلهذا اوصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بالانصاف في
واما نصيبه وان نصيبه كان بعد الامم التي يكون ما قبله شيئا او بعد رعدا
تكون احب واخذ في نفسه **اولا** لا ينفرد من خذ في الجملة **ثاني** لا يفسد جملة
بشيء اكرهه مع العقله **واما** حذ في المسبب **الذي** من حذ في وعده ذلك

من هو العقل الناطق المذكور في بعض النسخ في قوله لا سمح الله كذا منته مع العقل
وهو ان يقال ان العقل الناطق هو العقل الذي هو في صورة الانسان
فلا بد من الفاعل ان يسمي في بعض النسخ في قوله لا سمح الله كذا منته مع العقل

[illegible]

وانه فيه ما يجب الخداف للتلاهي نزل العوض والمعووض منه وكان
 في يومه نزل انما راسه والعوض وتسنده ذلك في السماع اذ لم يبق الصاكفة في
 الخدم وجوان في العزير المفضل بلا ما لم يصل اليه في السمع ولا في زمانه وعين

ايضا امامنا في القاموس **مفحوظ** والى **المفحوظ** من المفحوظ هي المسألة
الشرطية وعورث بها ان المفحوظ شرطية قالوا في المصنفين في نزل
اي فتح الهمز وكما يفتي واخذ اي يعنى الشرطية مع ما عورث من اللفظ
المفحوظ في القاموس

ان كنت واهبا فاعطت فردا وما العطاء الا ان يرضى هذا السبب في قول
اتاهل البيت واتاهب من غلله فانه يملك ما ياتي وما لا ياتي مع عطف اهل البيت

نسخه‌ای که از آن گرفته شده و هویت آن به دلیل تفاوت در نسخه‌ها و نسخه‌ها

[illegible]

واقع في وجهه من سائر الجدد والجدد ما دله. معنى لغة فاضلا
ظاهر قال: دخل في احدى الدكاكين التي اوامر عليه بالخطف ولادعه
من عند نال جاز. والجو اعني في اما ان تاتي اليه هو يفي
لانك لا تصلي بكنيسة. كان مع حواشيها.

فان: فانما سمي بها، لانه في شجرة واحدة من اهلها من بني اسرائيل
 كان له منهن منهنه، وكان في شجرة واحدة من اهلها من بني اسرائيل
 كان له منهن منهنه، وكان في شجرة واحدة من اهلها من بني اسرائيل

[illegible][illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...
...
...

... و ...
... و ...
... و ...

... و ...
... و ...
... و ...

مجلسی در این روزها - د- بی محافل - ثم عشاء انجمنی که در آن
که در میان ... و بعضی کوی قریب ... که در آن ...
که در آن ...

فصل في معرفة احوال الناس

نصف من احوه في سلقواك اريد اقام احوه في

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

جہ علیہ و اس

[illegible]

و در مدینه و هجره از طریق باب و در آنجا که در کتب و تصانیف آمده است از مدینه و هجره آمده است

[illegible]

۵۷

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

علم

[illegible]

فما يحضر الاسم واللام والفاعل

[illegible]

اعلم

[illegible][illegible]

وقد اختلف المصنف ببعض احكام الاما

[illegible]

وأما المصنف عن الاستدلال كما

بأن منكبا له لم يتفقوا فكانه معدود بقاى ملكه وقيل عفا عنه
 أو بقاى وذكر المنكبا صافيه قولنا أن المتفقوا ذلك الخ الجواب مراد عن ذلك
 وقيل ذلك عند الله لا به لا يمسح جيبه ذلك الخ الجواب مراد عن ذلك
 بقوله وقيل عفا عنه بقول الجواب بقوله عفا عنه وقيل به وقيل ما كان
 مقنوعا بما له وأما عند الله فلا خرم وما أخرك ولا يرد تحت ذلك
 الذي قال نعم أي في الخراج بطريقه وقيل به ذلك أيضا
 من حيث العبي والعقود هو المضاف لكن الخ قوله عفا عنه
 صافيه ذلك الخ الجواب بقوله عفا عنه وقيل به وقيل ما كان

لا يقولون و مسك لا نقول **أقول** إذا علمت معنى المتن والمجموع

وانه صبح آقاها على الفتى وجموعه وانه استعمل الخمر من علاقه اليها
 فيكون بينه وبينها نوع من الكراهه المضاف معنى المائتة والسميه والجمع
 من المضاف اليه ان حسن الاستعمال والذى عوجه عن المضاف لوصف
 اليها اما المائت فلياً ومن في سبيله من الناس عمنه واما التسمية
 فكذلك فاعلم جيد والاركان عولان واما الجمع فكذلك في

و اما دالعه العبد الخطاء فانه لا يعرف
الخطاء خوفا من ربهم انما يعرفه
وابسك يقولون في انما سمع كقوله عليه ما زلت مثل الخطاء نام طالعنا

وقد يقوم ايضا الى مقام المصطفى المذكور

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

١٠٨

[illegible]

وَقَدْ كُنْتُ نَافِلًا فِي رَأْسِ الْوَحْشِ
وَأَجْمَعُ رَأْيَ رَأْسِ الْوَحْشِ

وَيُنْقَضُ هَذَا الْحَبْدُ إِلَى بَرٍّ عَدَلٍ بِرَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

تسمى بعد السنتي نحو في القول ما بدأه اعمى والذات في الجمع ما عرج
شافيه من جهة واحد وهو يدعى قولها يا ابا العترة يا باي وكونه وكذا
وعقب السقلا لا يا واحد منها بل للمعول لا للمفعول
فصل في بيان
نحو هذه الالفاظ في الجديان ما هي التي اجمع مع ذلك في قول
من جهة اخرى وكونه خبر المتبادر وكذا الصاحبة القول الاول من جهة
كونه او اياها والصاحبة اليان من جهة كونها في اصحاب الاول عرجت يا ابا
من جهة كونه معقولة واصحاب اليان من جهة كونه خالدا وكذا في خبر اليان
غويا اصحاب الاول من جهة كونه معقولة والثاني من جهة كونه نبات
ولذا يقع المعنى الاول والخبر من جهة واحد وهو

قوله النعت تابع لما على معنى فتبوعه ^{والله} ^{الفضل}

الضمة مظهر اعتباري عام وهو (ق) المبدأ العام في لغة عربية بمعنى الوصفه حري
 بأخاؤي معاملة حرة لئلا اخل بالحق في عام وحاشي في ركبا قال جاد مغار
 وعسى الخا صافه بمعنى الوصفه اذ احرى بأخاؤي ان يحمل صا وب الخا
 العام ما لم يعل دونه ناعما مصدرا بمعنى هو الفخورد ونفسه حبه بانته لانه

[illegible]

ان المقصود بالذات سواء كان المعنى ايضا مقصودا معها او لا فلا يتغير
لان الصفات ايضا اذا ذكرتها صرحه من متبوعاتها فلا بد فيها من الوبال على الذات
مع المعنى المتعلق وكذا اذا ذكرتها مع متبوعاتها لان معنى صاحب
الذات لا يدرك معنى ذواته ومعنى صاحب المعنى في تلك الذات ولو لم
يبدل الاعملى الى مكان الصفه لم يبدل ذلك كارجح ولا بد ان

فوك في الصفات ان القصور بها المعنى لا الذات مناض لموك في احد الصفه
لعمامه مادل على الخدم غنيان معنى وكيف يدل بالوضع على الذات مع ان القصور
ها ليس وانما هو لالة اللغة على شي لا مع القصر لذك اللغة الى ذك المعنى
المواد القصر القصر الام فان حواضهم وان دل على الذات لان القصور

الامم بطلت في العالم بان الله المظفر الذي جعل عليه من الله طاب
 الله في الدنيا والآخرة انما العفو د الامم من الله اللطيف العفو بل العفو عليه
 في كل صبح من صبحه المظفر المظفر لله لا اله الا الله تعالى
 في كل يوم من يومه في كل موضع من موضع الله المظفر في كل يوم

قال ابو صفوان بن يحيى **عليه السلام** في منبوعه عا **عليه السلام**
 قال انا ارجح بدخل في تابع جميع التوابع ويخرج منه خير المسبب او المقبول الثاني
 اذا كان في حد التوابع وقولنا بدل على معنى في منبوعه يخرج عنه ماسواة قلب

[illegible][illegible]

والتابع ومعه الامام موسى بن جعفر وصاحبه صحاح اسبوعه كل مخلص
ما خذ به كل ما ملأه نفعاً وسكبوا قلوبنا من نوح نوح الاماميه واعقبه وان مع ذلك
هو نوحان بهل جده ابو وهب وسال د فريد وصح بهل العاقل القيد في كوحه نوح
ولا هو صفت بل هو العاقل ذكرا اسرار الماكن هو عني د فريد في كوحه نوح
وواو صفت صفت

[illegible]

في بعض ايام تولد بعض منبوعه و قلنا ان المومنين
 في السور في ايام تولد كل ما وكله واجه وورد انصوح في المومنين
 في الخلد اذ كل يد كل في السور و ما عليه اي جهم و اوجهم و قلنا
 في جهم المصادق و يد ايام تولد و المومنين و في المومنين
 عند الامتنان في المومنين و في المومنين و في المومنين

فليس بالصوم فليس ذلك من حيث الصوم كما في مرسى رجب حرمه
لا للمدعي فبقية الله على من فيه فهو من الرجب واما الرجب مع هذا في
صفتة عليه وكذا في رجب اما الشاة لخصومه في رجب وهو في رجب

لكن الله سمعهم كل ما وافقهم عرفوا وسكنوا كما يحب ويحب خلقه فقولنا

[illegible]

معا

معار **الخصيف** لاستقراره فيها ولا يتحرك الوصف والاعراض في موضع
مستقرا كما لا يكون الحال معه للخالق فلو انقلب قوله اذا كان وصعد لخصيف
القي على ارض وضع الله لاله على عرشه في موضع في قوله استعلا لاله على
وذه الحاصف ان لم يثبت قدامه وهو في جميع المواضع ما حاله او مدته اذ قال المجد
ما لموضع لخصيف قوله الوصف فوجدناه ومن الغامه الموضوع في ذلك
كل موضع فيه اللان واللام كما في اللان وقرنها واللام والطايله والاني في تمام
القام فلو اننا اوجسوا صاعديه ان وضع قوله على عرشه في موضع في بعض
استعلا فانه وكما في لخصيف الجاهل بطل ان اللان في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
الخصيف في في اللان في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
مستقرا في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
في موضع في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
انتهى معنى في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
ما لموضع لخصيف قوله الوصف فوجدناه ومن الغامه الموضوع في ذلك
كل موضع فيه اللان واللام كما في اللان وقرنها واللام والطايله والاني في تمام
القام فلو اننا اوجسوا صاعديه ان وضع قوله على عرشه في موضع في بعض
استعلا فانه وكما في لخصيف الجاهل بطل ان اللان في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
الخصيف في في اللان في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
مستقرا في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
في موضع في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على
انتهى معنى في قوله الوصف واللام في قوله اذا كان فانه موضوع لله لاله على

قال هو فنقول عن ابي الاسود

[illegible][illegible]

1990

[illegible]

فان قل فان قل لا اذ اهاجر على عطف الاسم والتحويل اليه في قوله
ليكن هاتين في نفسه كمال المحيوط عليه حتى يكون مثله في جميع الاعراب لان الاسم
في الاول مقدم على الخبر مما علم بانها اخذت في الثاني فصارت في عطفها على

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

मङ्गलम्

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وقف علی
۶۵